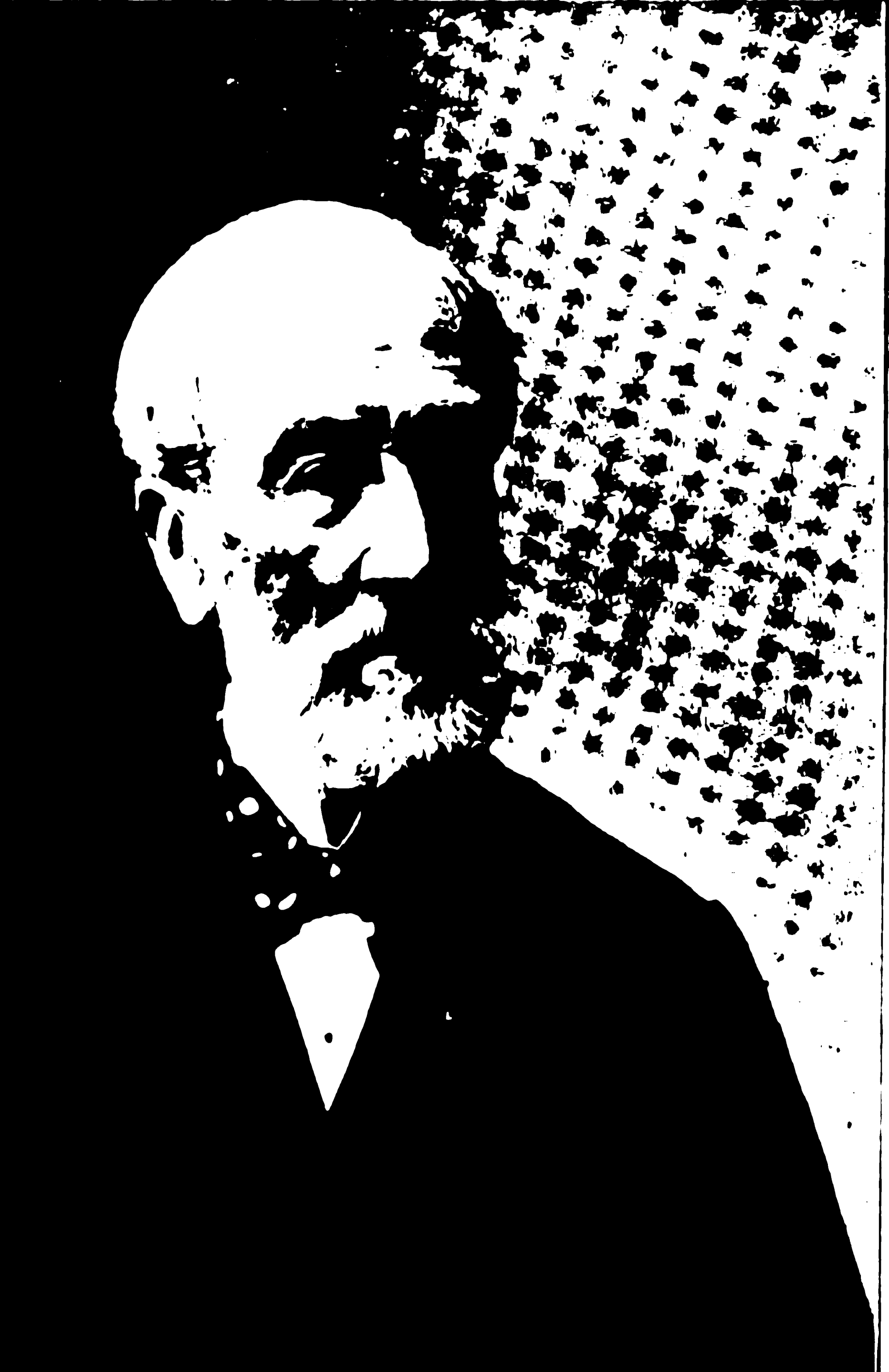
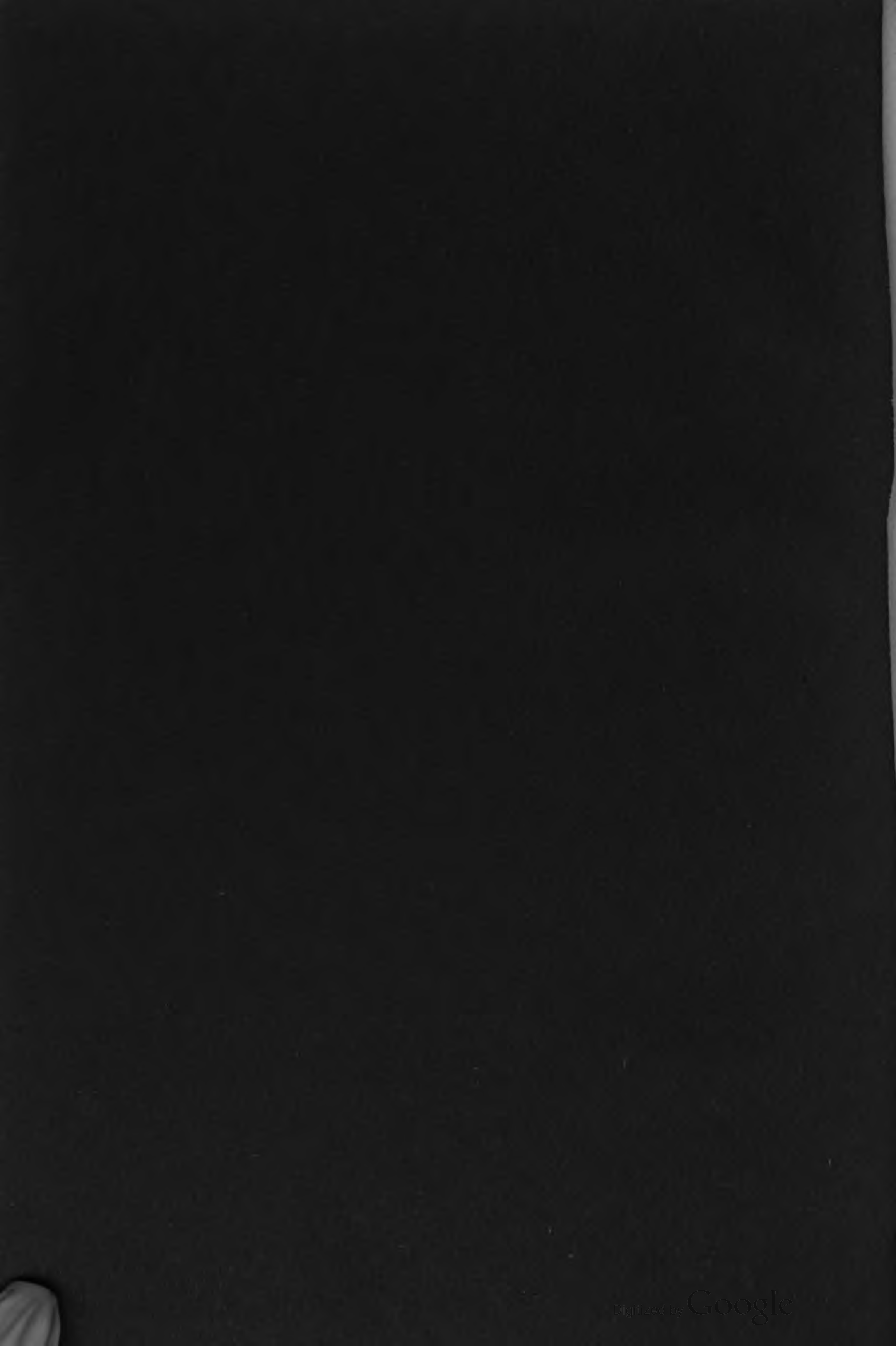


Bulletin et mémoires ...

Société archéologique du département d'Ille-et-Vilaine





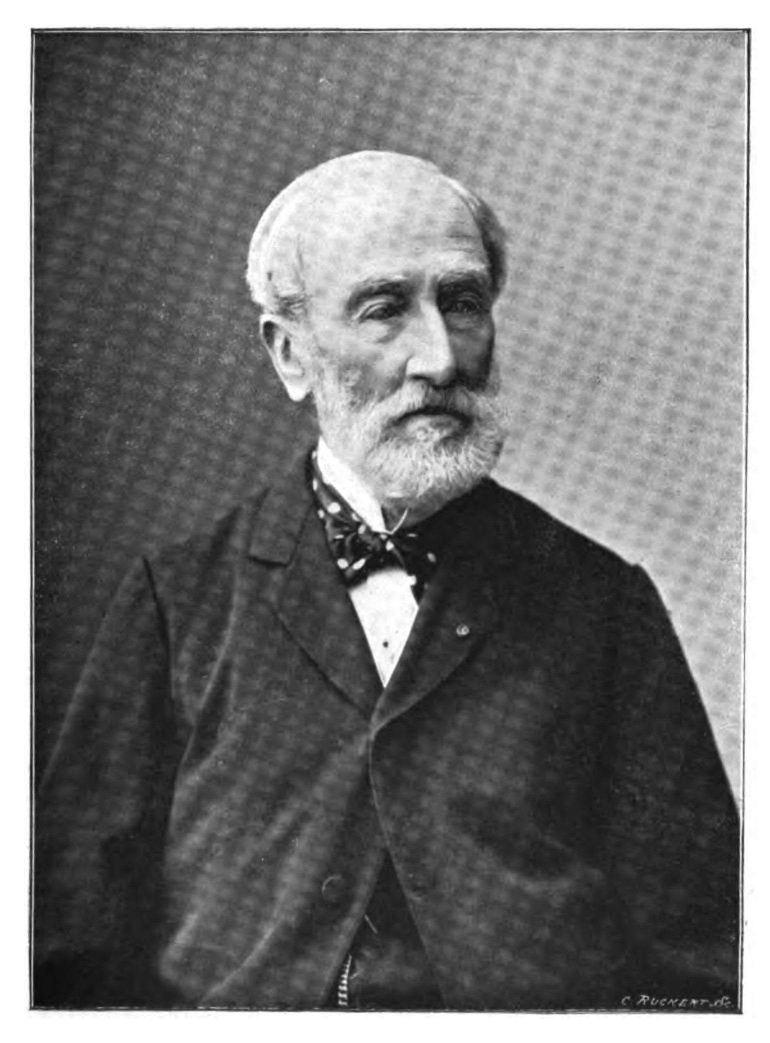
SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE

DU

DÉPARTEMENT D'ILLE-ET-VILAINE.

La rédaction des Mémoires publiés appartenant tout entière à leurs auteurs, la Société leur laisse la responsabilité de leurs idées et de leurs appréciations.

Le Secrétaire prie instamment ses collègues de lui signaler les rectifications qu'il y aurait lieu d'apporter dans la liste des Membres de la Société Archéologique.



M. AUDREN DE KERDREL

Sénateur.

Extrait du " Grand livre
de Raison de la Bretagne "
par R. DE S[t]-MELEUC

2267 — IMP. EUG. LEMASSON, 2, CITÉ FÉNELON, PARIS.

BULLETIN ET TABLES

DE LA

SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE

DU

DÉPARTEMENT D'ILLE-ET-VILAINE

TOME XXX



RENNES
IMPRIMERIE EUGÈNE PROST
rue Leperdit, 2 bis.

1901

SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE

DU

DÉPARTEMENT D'ILLE-ET-VILAINE

PROCÈS-VERBAUX

(ANNÉE 1900)

Séance du 9 janvier 1900.

Présidence de M. A. de la Borderie, de l'Institut, président d'honneur, puis de M. le comte de Palys, président.

Présents : MM. Decombe et l'abbé Robert, vice-présidents; Harscouet de Keravel, trésorier; abbé Guillot, Boudin, Parfouru, Fournel, Aubrée, comte de Vernon, J. des Bouillons, abbé Duval, Philouze, abbé Guillotin de Corson, du Crest de Lorgerie, H. de Torquat, Marquet, abbé Duver, abbé Millon, L. de Villers, secrétaire.

Le procès-verbal de la dernière séance (14 décembre) est lu et adopté.

Au début de la réunion, M. de la Borderie prend le fauteuil de la présidence et prononce le discours suivant :

Messieurs,

Aujourd'hui, notre Société est en deuil.

M. de Kerdrel, que la Bretagne vient de perdre et que la

Bretagne pleure, était, vous le savez, l'un de nos membres fondateurs et l'un des plus anciens.

C'est lui qui m'initia, qui me présenta à notre Société en 1846, et c'est dans notre Société que se nouèrent entre nous les premiers liens d'une vive et fidèle amitié qui devait durer plus d'un demi-siècle.

Aujourd'hui, de la phalange de nos membres fondateurs, naguère encore assez forte, je reste (et pour combien de temps?) le dernier et le seul.

Mais M. de Kerdrel — entendez-le bien, Messieurs — n'était point un membre fondateur ordinaire. C'était le membre fondateur par excellence, le plus actif, le plus zélé, le plus agissant, toujours en avant et sur la brèche, et dans les premières années de notre Société celui qui contribua le plus à lui donner l'impulsion, le mouvement et la vie.

Tout le temps qu'il habita Rennes, c'est-à-dire jusqu'en 1870, il assistait fidèlement à toutes nos séances, prenait part à toutes les discussions Il fut quatre ou cinq fois président de la Société.

Entraîné par des devoirs et des occupations d'un autre genre, il n'a laissé malheureusement que peu de travaux d'ordre historique ou archéologique. Et, cependant, peu d'hommes se sont plus que lui intéressés aux études et aux questions de cette nature, peu d'hommes ont eu plus d'aptitude et de compétence à les traiter.

Nourri — sous le premier maître de l'érudition française au XIXe siècle, l'illustre M. Guérard — nourri des fortes doctrines de l'Ecole des Chartes, M. de Kerdrel avait en histoire un sens critique très sûr, très large, très élevé; en archéologie, un goût très fin, un coup d'œil perçant et des aperçus très lumineux.

Ce n'est point un éloge, Messieurs, vous le comprenez bien, ce n'est point une notice que je veux faire ici. Je veux seulement ici, au milieu de vous, Messieurs, au milieu de notre Société, dresser une pierre, oh! bien modeste, la *pierre du souvenir*, qui aura l'unique mérite d'exprimer les regrets si profonds que nous cause la perte irréparable de notre excellent et éminent

confrère, et aussi la vive, la respectueuse, l'impérissable sympathie que nous vouons à sa mémoire.

A quoi bon, d'ailleurs, parler longuement ici de M. de Kerdrel?

Tous, Messieurs, ne l'avez-vous pas vu et entendu, il y a trois ans, à ce Congrès de Rennes, qui fut sa dernière apparition dans une ville qu'il aimait et qu'il avait habitée autrefois pendant de longues années?

Vous l'avez vu, vous l'avez entendu... Vous avez entendu sa parole ardente, sonore, énergique, frémissante de généreux accents et de sentiments généreux, toujours pleine pour la Bretagne d'un amour enflammé. Vous l'avez vu, dressant sa haute taille, lançant ce geste fier, large, noble, qui accompagnait si bien sa voix vibrante.

Ah! si l'on eût dit alors à qui ne l'aurait pas connu : « C'est un vieillard que vous entendez, c'est un octogénaire, » on aurait été tenté de lever les épaules, on n'aurait pas voulu le croire.

Et tel il était encore, il y a quelques mois à peine, en août dernier, au Congrès de l'Association bretonne, à Guérande.

Et l'un de ceux qui l'y avaient accompagné, qui l'avaient suivi de plus près, me disait ensuite :

— Décidément, voilà notre cher Kerdrel en route pour son centenaire!

Et vraiment, quand on voyait cette vitalité qui, sans s'user, sans faiblir, circulait, toujours ardente, dans le corps, dans le cœur, dans l'esprit de ce grand Breton, cet espoir était permis.

Hélas! Messieurs, vous savez comment il a été fauché, cet espoir. M. de Kerdrel est tombé, première victime d'un procès fameux — ou plutôt victime d'un dévouement inflexible, excessif, à ce qu'il estimait être son devoir.

En lui, la Bretagne vient de perdre un de ses fils les plus nobles, les plus hauts par le cœur et l'intelligence, un de ses caractères les plus fermes, les plus sympathiques, les plus aimables, et qui en ce siècle lui ont fait le plus d'honneur, — en un mot, l'un des types les plus élevés du Breton, du chrétien et du Français.

Ce beau discours, qui a vivement ému l'assistance, est couvert d'applaudissements.

M. A. de la Borderie cède alors la présidence à M. de Palys, qui donne lecture de la motion suivante :

MM. Reuzé, Decombe et de Palys ont l'honneur de déposer le vœu suivant :

« La notice de M. de la Borderie sur M. de Kerdrel sera insérée dans le prochain volume de la Société. Elle y sera accompagnée du portrait de M. de Kerdrel. »

Cette motion, mise aux voix, est adoptée à l'unanimité. La Société décide également qu'un extrait du procès-verbal sera envoyé à la famille par les soins du secrétaire.

Puis il est procédé au dépouillement de la correspondance et des publications déposées sur le bureau.

M. le Président donne lecture d'une circulaire du ministre de l'Instruction publique demandant à la Société de vouloir bien contribuer à l'Exposition de 1900 — section du ministère de l'Instruction publique — par l'envoi de ses publications depuis 1889, accompagné d'une notice statistique, historique et bibliographique sur la Société Archéologique d'Ille-et-Vilaine. — Renvoyé à la Commission nommée pour l'Exposition de 1900. Le Bibliothécaire est chargé de fournir une collection de nos *Mémoires* pour l'adresser au ministère.

Parmi les publications, le Président signale un hommage de M. Decombe, intitulé *Le Théâtre à Rennes*. M. de Palys remercie l'auteur de son intéressant ouvrage. Il signale également un hommage de Mgr Barbier de Montault, membre correspondant, ayant pour titre : *Rome*, tome XIVe. M. le Secrétaire est chargé de remercier l'auteur au nom de la Société.

L'ordre du jour appelle alors l'élection de MM. Leray et du Fretay, présentés à la dernière séance. Après les scrutins réglementaires, ces Messieurs sont admis comme membres titulaires. — Deux nouvelles présentations sont faites par MM. Hars-

couët de Keravel et l'abbé Millon : celles de M. l'abbé Breton, recteur de Saint-Jacques-de-la-Lande, et M. l'abbé Maudet, vicaire du même endroit. Conformément au Règlement, il sera statué sur ces présentations à la prochaine séance.

Exhibitions :

I. — Par *M. Decombe :*

1° Deux assiettes à dessert en faïence fine de Montereau, décorées en noir, par impression, de rébus et d'une guirlande de fleurs sur le marly. (Epoque de la Restauration.)

2° Une plaque de shako, en cuivre estampé et doré, d'officier supérieur du 15e régiment d'infanterie de ligne. (Epoque du premier Empire.)

3° Deux grandes pointes de sagaies terminées en langue d'aspic à ailerons inégaux, à longue tige barbelée et à douille. (Provenant du Dahomey.)

II. — Par *M. Reuzé :*

1° Carte géométrique de l'entrée de la rivière de Loire..... levée par les ordres de M. le duc d'Aiguillon..... par M. Magnin, ingénieur de la marine..... 1757. — *Dheulland*, *sculp.*

2° Un volume in-folio, reliure en vélin gauffré, gravures en taille douce dessinées par F. Boitard et gravées par Jean Van den Arecle. Texte latin. Impression de Lyon, 1696. Titre : *Lili Gregori Gyraldi*, *Ferrariensis Opera omnia.....*

3° Soucoupe en faïence fine de Gien (terre de pipe), décor genre rouennais dit « à la pagode » en camaïeu bleu appliqué par impression. (Epoque de la Restauration.)

4° Petit saladier en faïence de Creil, décoré d'un paysage genre italien, en camaïeu bleu appliqué par impression. (Commencement du XIXe siècle.)

III. — *M. l'abbé Robert* communique une gravure représentant le *combat entre la frégate française* La Surveillante, *commandée par le sieur du Couëdic, et la frégate anglaise* La Québec, *capitaine Farmer*. Ce combat eu lieu à la hauteur d'Ouessant, le 6 octobre 1779, et dura plus de quatre heures

bord à bord. La gravure représente les deux frégates démâtées. Le feu vient de prendre à la frégate anglaise. Les marins anglais gagnent à la nage ou en canot la frégate française, où ils sont reçus par le commandant du Couëdic qui leur déclare qu'ils seront traités, non en prisonniers de guerre, mais en naufragés. C'est une gravure anglaise. L'auteur, dans une longue légende, louant le courage et l'humanité du breton du Couëdic, dit : « Ainsi finit un combat qui est sans exemple, « avec toute la bravoure digne des Français et une grandeur « d'âme qui n'appartient qu'à leur nation. »

IV. — Par *M. J. des Bouillons :*

1° Connaissement en date du 15 mai 1742, portant en marge, à droite, un écusson avec un navire à trois mâts avec voiles sur champ d'hermines et naviguant.

2° Congé de matelot en date du 30 avril 1757, délivré à un Malouin.

3° Congé pour les vaisseaux qui vont aux Isles et autres Colonies françaises.

En-tête aux armes royales, entourées d'attributs maritimes. — Sceau en cire de la marine royale.

4° Annonce d'armement en course, à Saint-Malo, de la frégate la *Duchesse de Polignac*, en 1780.

5° Ordre d'embarquement signé de *M. de la Prévalaye,* che d'escadre, en date du 3 juillet 1778, donné au S^r^ de l'Orme de s'embarquer sur le vaisseau du Roi, le *Saint-Michel,* commandé par *M. de Mithon,* en qualité d'officier auxiliaire.

V. — Par *M. l'abbé Millon :* Livre d'heures de 1654, orné de dix curieuses gravures et portant ce titre : « Les heures du chrestien divisées en trois journées qui sont : la journée de la pénitence, la journée de la grâce et la journée de la gloire, par le sieur Magnon, historiographe de Sa Majesté. »

Les hymnes et les psaumes sont en vers français.

VI. — Par *M. Arthur de la Borderie :*

1° Ordonnance du duc de Bretagne Jean V, du 9 janvier 1426,

pour la réformation des feux des paroisses de Bretagne. Original en parchemin, signé *Par le Duc*, de la main du duc Jean V.

2° Fragment d'un compte du receveur du domaine ducal de Saint-Aubin-du-Cormier, de l'an 1435, contenant le contrat fait avec des maîtres d'œuvres, maçons, etc., pour la construction de la chapelle du château de Saint-Aubin et autres édifices ajoutés à cette forteresse. Original parchemin.

3° Ordonnance du sénéchal de Rennes, du 4 septembre 1441, portant que la tenue des *plaids généraux* ou grandes assises de la sénéchaussée de Rennes se tiendront à Guer et à Malestroit, en raison de l'épidémie régnant à Rennes à ce moment.

4° Deux feuillets d'un calendrier gothique de l'an 1509, provenant d'une vieille reliure indiquant, entre autres, les « jours *esluz pour saigner les braz,* » les *bons* et les *meilleurs*.

5° Ordonnance de l'intendant de Bretagne (Pontcarré de Viarmes) pour la réfection et réparation de la route de Vitré à La Guerche. Excellentes instructions antérieures au duc d'Aiguillon.

6° Mandement de l'archevêque de Tours et des évêques de la province, de l'an 1780, pour la suppression d'un grand nombre de fêtes.

VII. — Par *M. Boudin :* Très jolie croix processionnelle en cuivre de l'époque bysantine.

VIII. — Par le *comte de Palys :* Un missel manuscrit du xve siècle, dans sa reliure ancienne, dont les miniatures, bien qu'un peu usées par un long usage, sont d'une finesse remarquable.

A la fin du volume se trouve cettte mention : « Paul Damon, — M. Antoinette Leduc, — Justine Leduc. »

Et en tête : Perrée, chan. et v. g.

Ces familles appartiennent à la noblesse de Bretagne.

IX. — Par *M. L. de Villers :* Médaille en bronze commémorative de la bataille de Saint-Cast — grand module. — *Recto :*

Tête de Louis XV laurée avec la légende : *Ludovico XV optimo, principi, comitia, armorica.* — *Verso :* Figures allégoriques accompagnées de : ANGLIS AB AGUILLONIO DUCE PROFLIGATIS — AD SANCTUM CATUODUM. — M. DCC. LVIII.

M. l'abbé Guillot communique le compte-rendu sommaire des *Annales de Bretagne* (juillet 1899), dont il a bien voulu se charger. Il fait remarquer, entre autres, le *Brief discours de la vie de Madame Claude du Chastel, par son mari, Charles Gouyon, baron de la Moussaye,* par notre notre collègue M. Parfouru. Il termine par la *situation du breton dans les Côtes-du-Nord et dans le Finistère :* la situation du breton est très mauvaise dans les Côtes-du-Nord, pire encore dans le Finistère.

M. l'abbé G. de Corson donne lecture de son très intéressant Mémoire sur la *Seigneurie des Rochers, en Saint-Martin de Vitré.* (Voir les *Mémoires.*)

Le Secrétaire,

L. DE VILLERS.

Séance (500e) du 13 Février 1900.

Présidence du comte de Palys, président.

Présents : MM. DECOMBE et l'abbé ROBERT, vice-présidents; HARSCOUET DE KERAVEL, trésorier; LE MEUR, secrétaire-adjoint; abbé MILLON, J. DES BOUILLONS, REUZÉ, Ed. DESMAZIÈRES DE SÉCHELLES, BÉZIER, BANÉAT, MARQUET, JOUON DES LONGRAIS, HAIZE, docteur CLUZAN, comte DE BELLEVUE, F. DU FRETAY, abbé MATHURIN, AUBRÉE, comte DE VERNON, PARFOURU, Fr. SIMON, DU CREST DE LORGERIE, l'abbé PARIS-JALLOBERT, H. DE TORQUAT, P. PHILOUZE, L. DE VILLERS, secrétaire général.

Le procès-verbal de la dernière séance (9 janvier) est lu et adopté.

M. le Président procède au dépouillement de la correspondance et des publications déposées sur le bureau.

MM. A. de la Borderie, l'abbé Guillot, A. Duportal et l'abbé Duval se font excuser de ne pouvoir assister à la séance.

Lecture est faite d'une circulaire du ministre de l'Instruction publique demandant la liste des délégués pour le prochain Congrès des Sociétés Savantes qui doit se tenir à la Sorbonne le 5 juin. MM. l'abbé Robert, L. de Villers, l'abbé Pâris-Jallobert sont délégués à ce Congrès pour représenter la Société.

Puis il est procédé à l'élection de MM. les abbés Breton et Maudet, présentés à la dernière séance. Après ces scrutins successifs, ces Messieurs sont admis au titre de membres titulaires. Une nouvelle présentation est faite par MM. Parfouru et l'abbé Pâris-Jallobert, celle de M. Bougenot, ancien élève de l'Ecole des Chartes.

Conformément au Règlement, il sera statué sur cette élection à la prochaine séance.

M. le Président prend alors la parole et prononce la charmante allocution suivante qui est fort applaudie par l'assistance.

« Il paraît que l'ordre du tableau me donne le premier rang d'ancienneté, du moins sur nous autres mortels — car M. de la Borderie, plus ancien que moi, étant membre de l'Académie, est passé dans le rang des immortels. — C'est donc un heureux hasard celui qui me permet de présider aujourd'hui cette 500e réunion, et avec l'autorité de ma longue assiduité aux 300 ou 350 séances auxquelles j'ai eu le plaisir d'assister, je veux vous dire que la caractéristique de notre Société a toujours été une douceur et une courtoisie de relations que je n'ai jamais vu se démentir. Jamais je n'ai entendu s'élever de discussions pénibles. Aucune de ces petites rivalités, qui se rencontrent parfois dans les réunions comme la nôtre, ne se sont fait sentir chez nous. Au contraire, j'ai toujours vu l'échange des idées se

faire avec la plus aimable confraternité; les communications sérieuses mêlées, quand le sujet s'y prête, d'une agréable pointe de gaieté; enfin des relations dont plus de quarante ans m'ont permis d'apprécier tout le charme. Voilà ce que votre vieux collègue vient affirmer aujourd'hui, avec ses vœux pour le millenaire des Séances de la Société.

Quant au côté historique de nos travaux, il va vous être exposé par notre Vice-Président[1], avec toute la scrupuleuse conscience, l'exactitude et le soin dont il est coutumier.

Cependant ce travail, dont j'ai eu communication, je regrette d'avoir à le dire, contient une énorme lacune que nous ne pouvons laisser subsister sans protestation. L'historien a complètement mis en oubli des faits essentiels. C'est le rôle qu'a joué parmi nous un de nos confrères, M. Decombe, dont vous appréciez comme moi le zèle infatigable, les excellents travaux (dont l'un sur les milliaires de la porte Saint-Michel a été réclamé la semaine dernière par le ministère, comme un travail à signaler à l'attention des savants), l'habileté avec laquelle il organise nos collections, la création du Musée céramique, admiré l'an dernier par un des Directeurs du Musée national de Sèvres, et pour moi, vieux et passionné Rennais, j'ajouterai sa connaissance impeccable de notre ville de Rennes dont il connaît tous les trésors, tous les souvenirs, comme tous les détours. — Après cette critique que je fais de son œuvre, je lui donne la parole pour se justifier, s'il le peut, et pour nous lire l'histoire si intéressante de notre vie scientifique depuis plus d'un demi-siècle. »

Avant de donner la parole à M. Decombe, M. de Palys communique l'extrait du procès-verbal de la Société d'Archéologie et d'Histoire de l'arrondissement de Saint-Malo.

1. M. L. Decombe.

A Monsieur le Président de la Société Archéologique d'Ille-et-Vilaine.

Monsieur le Président,

J'ai l'honneur de vous adresser l'extrait suivant du procès-verbal de notre séance du 17 janvier 1900.

..... Avant de lever la séance, les membres décident unanimement d'envoyer cette Adresse à la Société Archéologique d'Ille-et-Vilaine :

« La Société Historique et Archéologique de l'arrondissement de Saint-Malo, réunie pour la première fois, salue confraternellement la Société Archéologique de Rennes. Elle profite de cette circonstance pour adresser à la grande et savante aînée, ses félicitations à l'occasion de sa 500ᵉ séance. »

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Président, l'assurance de ma haute considération,

HAIZE,

Secrétaire.

Sur la proposition de M. Decombe, le titre de Membre honoraire est voté par acclamation au Président de la Société Archéologique de Saint-Malo.

M. Haize, qui est le secrétaire de cette Société, remercie au nom de ses collègues malouins.

Conformément au Règlement les parrains, pour cette présentation, ont été MM. Decombe, de Palys et de Villers.

Enfin M. le Président donne communication à la Société des différents télégrammes et lettres envoyés à la Société à l'occasion de sa 500ᵉ séance. Il cite particulièrement la Société du Tarn-et-Garonne, celle de Nantes qui elle aussi fête sa 500ᵉ séance, etc.

Puis la parole est donnée à M. Decombe qui donne lecture de l'historique de la Société intitulé : *La Société archéologique d'Ille-et-Vilaine, son passé, son présent.*

Exhibitions :

I. — Par *M. Harscouët de Keravel :* 1° Deux billets de la Banque Royale, l'un de dix livres (1719), l'autre de 50 livres (1720); — 2° Sceau en cuivre portant : écartelé au 1er et 4e une moucheture d'hermine, au 2e et au 3e une fleur de lys. Comme légende : CONTROLL (*sic*) DE VILLE LANDERNEAU.

II. — Par *M. Reuzé :* Grande carte d'Amérique mesurant 1m 42 c. de largeur sur 1m 25 c. de hauteur. — Titre : *L'Amérique | dressée | sur les relations les plus | récentes rectifiées sur les dernières | observations. | Dédiée et présentée | à Sa Majesté très chrestienne | Louis XVI | par | son très humble, très obéissant et fidel* (sic) *sujet | I. B. Nolin, géografe* (sic). | — *A Paris | chez Crépy, rue Saint-Jacques, près la | rue de la Parcheminerie, à S. Pierre. | —Avec privilège du roi | 1775. | — F. Debercelle in. et fecit.* — Cartouches ornementés avec attributs et scènes diverses. — Autour de cette carte a été ajoutée une bordure composée de 30 sujets représentant des faits réels ou imaginaires relatifs à l'histoire de l'Amérique, le tout gravé en taille douce.

III. — Par *M. l'abbé Mathurin :* Une boîte à tabac hollandaise de 1729, ornée des images de deux saints : un évêque et un roy, et d'un marchand. Sur cette boîte se voit un calendrier perpétuel avec cette légende : « Qui porte cette boîte dans sa poche n'a jamais d'autre almanach. » Enfin, sur le côté on lit le proverbe hollandais : « Droit par la mer, » c'est-à-dire : « Va droit ton chemin. « Trouvé à Dinard.

IV. — Par *M. J. des Bouillons* : 1° Un *billet de* 5 *sous de la commune de Rennes*, un autre de *10 sous de la commune de Ploërmel;* — 2° Plaquette intitulée : L'Enfant gâté | pièce comique | en françois servira d'intermède | à la tragédie latine | DE SEFI MYRSA | qui sera représentée sur le théâtre | du collège | de la Cie de Jésus | le mercredi 19 aoust 1733, à midi précis. | A Rennes | chez Guillaume Vatar, imprimeur du Roy, du Parlement et du collège, au coin du Palais, à la Palme d'or.

MDCCXXXIII. — *Myrsa.* Noms des acteurs : J.-B. du Demaine Girard, de St-Malo; — Jacques du Bois, de Rennes; — Etienne Halna de la Hauterivière, de l'Ev. de St-Malo; — René-P. de la Ville-Jehannin, de Rennes; — Mathurin-C. Allio de Pennereux, de Quimper; — Julien-M. Buchet de Belleville, de Rennes; — Louis-Modeste Bienvenu de Colombel, de Hédé; — Jean-B. Félin, de l'Ev. de St-Malo; — René-M. Morin de la Longuinière, de Rennes; — Joseph-P. Mac-Mahon, de St-Malo; — Prégent Jouet, de Rennes; — Pierre-François Guimet, de Rennes; — François-Ch. de Kergu, de St-Brieuc.

Autre plaquette du même genre, mais dont le titre manque : il s'agit d'un ballet dont un des sujets est le *triomphe de la Bretagne sur les autres Provinces.* — *Ballet.* Noms des acteurs : Jean-Bapt. du Demaine Girard, de St-Malo; — Julien Eon de Carman, de St-Malo; — Louis de Tyange, de St-Malo; — Prégent Jouet, de Rennes; — René-M. de la Longuinière-Morin, de Rennes: — Jacques-B. Baudot, de la Guadeloupe; — Arnould Deniaux, de Rennes; — Bertrand-A. de la Vallée le Voyer, de St-Malo; — François-L. Brunet du Hac, de St-Malo; — François Lompré Sebire, de St-Malo; — Guillaume-M. Chatton de Treveleuc, de St-Brieuc; — Pierre-J. Le Metaër de Hourmelin, de St-Brieuc; — Bernard Vincent, de St-Malo; — Jacq.-F. Dufresne Bouillant, de Combourg; — Joseph Chauchart de la Villeaucomte, de St-Malo; — Pierre Le Gac de Lansalut, de Guingamp; — Joseph-F. Monicolou de Villeneuve, de Rennes; — Jacques Boisouze, de St-Malo; — Jean Forgeais de Langeris, de St-Malo; — Jean La Fontaine le Bonhomme, de St-Malo.

Les danses sont de la composition de M. Lambert.

V. — Par *M. E. Desmazières de Séchelles* : Un écran Louis XIV; encadrement bois doré, hauteur 1^m, largeur 0^m75, tapisserie de Beauvais au petit point, composée d'un médaillon oval avec bordure de fleurs, muguets, œillets, tulipes et lys. Les quatre angles sont remplis par des morceaux de tapisserie sans suite; l'un d'eux porte un écusson.

Au centre du médaillon, un char attelé de deux chevaux, sur

lequel se trouvent groupées dix femmes jouant de différents instruments : flûte, guitare, trompette, violoncelle, triangle, tambour de basque ; au fond, une ville.

Cet écran, acheté à Cambrai, aurait appartenu, d'après une tradition, à Fénelon.

VI. — Par *M. Marquet :* Deux assiettes en vieux Chine de la Cie des Indes.

VII. — Par le *comte de Vernon :* 1° Quatre boutons de la Révolution ; — 2° Dix boutons de Corporations des bords de la Loire. (Mariniers, meuniers, jardiniers) ; — 3° Ancien tire-ligne de plain-chant (trouvé dans la Loire), servant à tracer les portées sur le parchemin.

VIII. — Par *M. de Villers :* 1° Un petit in-18 intitulé : *Plaintes et complaisances de l'amour divin,* imprimé *à Saint-Brieuc chez L.-J. Prud'homme, libraire,* 1776 ; — 2° Une pipe en terre provenant d'une ancienne fabrique rennaise et représentant Marie-Antoinette.

Sous ce titre nouveau : *Un Robinson rennais*, M. Joüon des Longrais fait connaître l'intéressante aventure d'un de nos compatriotes naufragé en 1718. Ce Rennais oublié s'était embarqué à La Rochelle à destination du Canada. Ayant seul réussi à échapper à une effroyable tempête pendant laquelle le navire qui le portait périt corps et biens, il vécut à peu près *quinze ans* dans une île qui paraît être ou la plus méridionale de l'archipel des Bermudes ou l'une des Lucayes. Il sut gagner l'affection des sauvages qu'il y rencontra. Il s'était construit une petite maison de terre et de bois analogue à celle de nos campagnes. Il y mourut en 1732 ou 1733, peu de temps avant la découverte et l'occupation de cette île par les Anglais, laissant sur une poutre de sa demeure, soigneusement polie, une inscription gravée à la pointe du couteau, commémorative de ses infortunes et portant son nom : *Jean-Baptiste Loysel, natif de Rennes, en Bretagne.* Cette inscription, recueillie par le capitaine Lewis, navigateur anglais, qui aborda l'île en 1734,

fut communiquée par lui aux journaux du temps dès son retour en Angleterre.

Il est à remarquer que ce malheureux Jean-Baptiste Loysel commençait son existence insulaire au moment même où paraissait la première édition de Robinson Crusoé (1719). Il poursuivait durant de longues années sa vie d'isolement et d'ingéniosité personnelle pendant que l'Europe épuisait avec une avidité inouïe les tirages successifs et les innombrables traductions de l'œuvre de Daniel de Foë.

M. l'abbé Robert communique une charte de 1657, d'Anne d'Autriche, mère de Louis XIV, nommant Jean Cohué à la charge de receveur ancien des fouages de l'évêché de Saint-Malo et commençant ainsi : « Anne par la grâce de Dieu, Reine de France et de Navarre, mère du Roy, à tous ceux qui ces présentes verront, salut. Scavoir faisons que suivant le pouvoir à nous donné par le roy notre très honoré sieur et fils de pourvoir aux offices ordinaires, nommer et présenter aux extraordinaires qui sont dans l'estendue des terres à nous délaissées pour remplacement et assignat de nos deniers dotaux et de notre douaire soit que lesd. offices vacquent par mort, résignation ou autrement... »

M. P. Philouze rend compte de quelques *Anciennes mentions* extraites des registres paroissiaux de la ville de Rennes :

Anciennes Mentions. — Ceux qui ont la patience de parcourir les vieux registres paroissiaux y trouvent, non seulement un reflet de l'état social antérieur à 1787, mais de temps à autre des mentions qui présentent un intérêt spécial.

En voici une qui prouve que dès le règne de Louis XIV le corps médical était sérieusement organisé à Rennes. Elle est inscrite aux registres de l'Eglise Saint-Pierre, à la date de 1707 :

Noble homme, Julien Lemelorel, vivant conseiller, médecin du roi, docteur en médecine, *doyen de la faculté* des médecins établie à Rennes, décéda hier environ les quatre heures du matin en sa maison rue St-Georges et son corps a été solennel-

lement inhumé en cette église, par le clergé d'icelle ; celui de Toussaint et de St-Germain, *en présence de toute la faculté* des médecins de cette ville et d'un grand nombre de gens de qualité; ce onze janvier mil sept cent sept.

D'après cette mention, la situation de notre Ecole de Médecine, à cette époque, était supérieure à sa situation actuelle.

Un peu plus loin, sur le même registre, une autre mention rappelle qu'il existait au Parlement de Bretagne des conseillers ecclésiastiques :

Messire Robert de Constantin, vivant seigneur abbé de Mourion, conseiller honoraire au parlement de Bretagne, décédé le vingt de ce mois avant huit heures du soir, en son hôtel, rue de Corbin, et son corps a été solennellement inhumé dans cette église. Nos seigneurs de Parlement, assemblés en corps, ont assisté à toutes les cérémonies ce vingt-deux janvier mil sept cent huit. Monseigneur ne s'y trouva pas.

Une mention, plus originale que celles qui précèdent, est relative à la paroisse de Combour et se trouve aux registres de St-Etienne en 1779.

Nous savons qu'avant la Révolution les paroisses étaient administrées par un Conseil général composé de douzes notables auxquels se joignaient le recteur et le Sénéchal. Ce Conseil déléguait tous les ans deux de ses membres qui, sous le titre de trésoriers en chargè, administraient le temporel de l'église, ce qui regarde maintenant les fabriques. Le général de la paroisse avait une véritable personnalité civile, il pouvait notamment ester en justice. J'ai vu les pièces d'un procès intenté par maître Hindré, au général de la paroisse de Bréal, sur la question de savoir si la métairie d'Estignac devait payer l'impôt des fouages. Le procès avait déjà duré une vingtaine d'années et quand maître Hindré le reprit, presqu'à la fin de la prescription de quarante ans, les frais se montaient à seize mille livres, c'est-à-dire au moins à trente-deux mille francs de notre monnaie ; c'était une bonne partie de la valeur de la métairie et le reste a dû y passer.

Il paraît que le général de la paroisse pouvait aussi être parrain, c'est ce qui résulte de la mention suivante :

Marie *Combourg* René, fils de maistre Jacques du Breil-Lebreton, avocat, et de dame Anne Aubry. Parrain : le général de la paroisse de Notre-Dame de Combourg, représenté par noble maître, Pierre Guynemer de la Heilandière, avocat au Parlement. Marraine : Jeanne du Breil-Lebreton.

Puisque nous sommes à l'église, passons d'un baptême à un enterrement. La mention prise aux registres de Saint-Pierre à la date de 1761, présente un double intérêt ; elle nous fait savoir la situation exacte du corps d'un vénérable ecclésiastique et nous rappelle les constantes difficultés qui se sont élevées entre les recteurs à raison du lieu des inhumations :

Régnier, premier chapelain de l'hopital Saint-Méen, *mort en odeur de sainteté*, au mois de mai 1707, fut inhumé dans la chapelle du dit hopital près la porte, au bas, sur la droite en entrant. Ce fut monsieur Roussigneul, recteur de la paroisse, qui fit les obsèques avec son clergé, après y avoir chanté la grand'messe. Perrine Hervé et Jeanne Aubert, qui sont vivantes, étaient à l'enterrement à ce qu'elles m'ont assuré ce douze août 1761. Au-dessous de la signature de Joseph Doucet, alors recteur, on lit : S'il (Régnier) avait été enregistré comme il devait l'être, je ne serais pas aujourd'hui en procès contre l'hopital au sujet de mon droit d'inhumer Legardien, soit dans l'église de la paroisse, soit à Joué s'il y avait testament.

Pour extrait : P. Philouze.

Le Secrétaire général,

L. de Villers.

Séance du 13 mars 1900.

Présidence du comte de Palys, président.

Présents : MM. Decombe et l'abbé Robert, vice-présidents ; Harscouet de Keravel, trésorier ; Parfouru, abbé Guillot, comte de Bellevue, Desmazières de Séchelles, Fournel,

abbé MILLON, REUZÉ, abbé DUVAL, docteur CLUZAN, COIGNERAI, J. DES BOUILLONS, BÉZIER, DU CREST DE LORGERIE, LERAY, PACHEU, BANÉAT, DE TORQUAT, LE MEUR, secrétaire-adjoint.

Le procès-verbal de la dernière séance (13 février) est lu et adopté.

M. L. de Villers, secrétaire général, retenu par un deuil récent, se fait excuser de ne pouvoir assister à la séance.

M. le Président procède au dépouillement de la correspondance et des publications déposées sur le bureau.

Il communique une lettre du ministère du commerce et de l'industrie, invitant la Société Archéologique à participer au *Congrès international d'histoire comparée* qui se tiendra au Collège de France du 23 au 29 juillet prochain ; également une lettre du ministère de l'Instruction publique accusant réception des *Mémoires* et *Bulletins* de la Société Archéologique pour l'Exposition de 1900.

Parmi les publications, M. le baron de Wismes adresse à la Société le premier numéro du *Chercheur des Provinces de l'Ouest*.

Puis M. de Palys adresse au nom de la Société Archéologique ses sincères félicitations à notre collègue *M. Bézier*, directeur du Musée d'Histoire naturelle de la Ville, pour sa nomination d'officier d'Académie.

L'ordre du jour appelle ensuite l'élection de M. Bougenot, présenté à la dernière séance. Après le scrutin réglementaire, M. Bougenot est admis comme membre titulaire.

Exhibitions :

I. — Par *M. Reuzé :* 1° Un billet de Loterie royale de France, 1820 ; — 2° Un passeport, daté de Rennes, 1836, au nom d'un Châteaubriand.

II. — Par *M. l'abbé Guillot :* 1° Cachet d'argent d'un couvent allemand, représentant la Trinité : — 2° Un autre cachet d'argent allemand, avec la devise : *Nil lilia sine cruce.*

III. — Par *M. Harscouët de Keravel :* 1° Deux scarabées étrusques en cornaline : — 2° Croix émaillée avec insignes de la Papauté, accompagnée d'un éperon en cuivre doré

IV. — Par *M. l'abbé Millon :* Une cuillère de communion en argent avec monogramme du Christ et l'inscription *Ienne Vaast,* dans un étui en cuir, provenant de l'abbaye de Saint-Vaast.

V. — Par *M. l'abbé Robert :* Reproduction de deux portraits de Mgr de Hercé, dernier évêque de Dol : l'un d'après une peinture de la première année de son épiscopat (1767); l'autre d'après un portrait au physionotrace de 1788.

VI. — Par *M. l'abbé Duval :* Une pierre sculptée provenant d'un chapiteau de temple gallo-romain de Sanxay (Vienne), découvert par le P. de la Croix en 1881 ; offerte au Musée de la Société Archéologique par M. l'abbé J. Esnault, vicaire à Bain.

VII. — Par *M. Desmazières de Séchelles :* Un panneau de chêne représentant la Vierge avec l'Enfant Jésus tenant une pomme à la main. Peinture à l'huile de la fin du XVIe siècle, avec fond rouge à fleurs d'or, semblant indiquer l'école espagnole, ainsi que la forme de l'écusson qui porte : *d'or au double treschent fleuronné, contrefleuronné de sable, au chevron de gueules brochant sur le tout.*

Communications :

M. l'abbé Robert rend compte du cérémonial observé lors de la présentation du cahier des très humbles remontrances faites au roi par les députés et le procureur général syndic des Etats de Bretagne. Cette cérémonie très solennelle se

terminait par le jeu des eaux de Versailles, de la ménagerie de Trianon et de Marly.

M. Decombe donne lecture de son travail inédit sur *les Comédiens italiens à Rennes au XVIIIe siècle*. Il y décrit, au point de vue bibliographique, une rarissime plaquette imprimée à Rennes en 1709, chez J.-B. Hovius, et qui contient une pièce en un acte intitulée *La Promenade de Rennes* ou *la Motte-à-Madame*, dont il lit quelques extraits en prose et en vers. L'auteur de cette petite pièce n'est autre que le fameux Biancolelli, dit Dominique, le célèbre Arlequin de la Comédie-Italienne.

M. le comte de Bellevüe analyse un manuscrit de 656 pages sur l'incendie de Rennes de 1720. Ce document comprend deux parties : 1° Désignation et description sommaire des immeubles et propriétés détruites, rue par rue, et maison par maison, avec leur valeur, les noms des propriétaires, etc., signé Gaillard, commis au greffe des Etats de Bretagne; 2° Déclarations des particuliers, de leurs pertes en meubles, provisions etc... On y trouve le plan de la ville de Rennes, levé par Forestier après l'incendie.

M. l'abbé Guillot analyse les travaux publiés dans les *Annales de Bretagne*.

Au nom de *M. l'abbé Guillotin de Corson*, M. le comte de Palys donne connaissance d'une étude sur la seigneurie de *Larchapt*, située dans la commune de Romagné.

M. Decombe donne la liste des divers objets appartenant au Musée, désignés pour être envoyés à l'Exposition universelle.

Le Secrétaire-adjoint,

Olivier LE MEUR.

Séance du 10 avril 1900.

Présidence du comte de Palys, président.

Présents : MM. Decombe et l'abbé Robert, vice-présidents; Harscouet de Keravel, trésorier; Marquet, comte de Vernon, Banéat, E. Desmazières de Séchelles, Reuzé, Parfouru, abbé Millon, Vatar, Leray, J. des Bouillons, Rabillon, de Torquat, Fournel, du Crest de Lorgerie, L. de Villers, secrétaire.

Le procès-verbal de la dernière séance (13 mars) est lu et adopté.

M. le Président procède au dépouillement de la correspondance et des publications déposées sur le bureau. Il donne lecture d'une circulaire du ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, faisant connaître que « chaque Société savante figurant à l'Exposition du ministère étant considérée comme *exposant*, aura droit à une carte d'entrée délivrée au délégué choisi par chaque Société. » M. L. de Villers, secrétaire général, délégué au Congrès de la Sorbonne, est désigné pour bénéficier de cette carte. M. de Villers remercie ses collègues de leur délicate attention.

M. de Palys communique ensuite un numéro du *Bulletin Historique du diocèse de Lyon*, accompagné d'une lettre du directeur de cette publication, demandant l'échange avec nos *Mémoires* Cette proposition, mise aux voix, n'est pas adoptée.

Une nouvelle présentation est faite par M. l'abbé Robert et le comte de Palys : celle du comte de Laigue. Conformément au règlement, il sera statué sur cette élection à la prochaine séance.

Exhibitions :

1. — Par *M. Reuzé* (de la part de M. Etienne Maignen) :

Fontaine en poterie vernissée (hauteur : 0m45) provenant de Brizambourg, près Saintes (Charente-Inférieure).

A propos de cette exhibition, M. Decombe rappelle qu'il existait à Brizambourg une fabrique dont l'origine remontait au règne de Henri IV, sous le patronage duquel elle aurait été fondée, et dont les produits consistaient surtout en poteries veinées de marbrures brunes ou vernissées en vert, et décorées d'armoiries et autres ornements sigillés. Au XVIIe siècle, on y fabriqua aussi de la faïence.

Les poteries et les faïences de Brizambourg sont fort rares. A l'Exposition archéologique de Rennes, en 1897, on remarquait, provenant de cet atelier, une curieuse chaufferette ajourée en poterie vernissée.

II. — Par *M. Decombe :* 1° Un légumier ovale en faïence de Rennes (XVIIIe siècle), décoré de fleurs en violet de manganèse, avec son plateau et son couvercle ornés d'une anse en relief; — 2° Autre légumier, faïence de Rouen, décor à la corne, avec son couvercle et son plateau.

III. — Par *M. J. Harscouët de Keravel :* 1° Un bénitier en Nevers (XVIIIe siècle); — 2° Une monnaie du Laos, ayant la forme d'une pirogue.

IV. — Par *M. de Palys :* Un curieux éventail populaire qui se vendait à Versailles lors de la tenue des Etats de 1789.

V. — *M. l'abbé Robert* rend compte de la trouvaille d'un trésor, à Glomel (Côtes-du-Nord), et exhibe quelques-unes des monnaies qu'il a déterminées. Ce sont des *écus d'or* de François II, duc de Bretagne; des rois de France : Jean-le-Bon, Charles V, Charles VI, Louis XI et Charles VIII; des rois d'Angleterre, se disant rois de France : Henri VI et Edouard VI; d'un roi de Hongrie, et un sequin d'or de Venise. Puis des *monnaies d'argent* et des *blancs de billon* des rois de France et des rois d'Angleterre sus-nommés; des ducs de Bretagne : Jean V, François Ier et François II; des ducs de Bourgogne : Philippe-le-Bon, Charles-le-Téméraire, et de la duchesse Ma-

rie; enfin, de François de Béarn et de Philibert Ier de Savoie. Ces monnaies, au nombre de 500, sont du XIVe et du XVe siècle.

VI. — Par le *comte de Vernon :* 1° Bons (sur parchemin) pour 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 20 sols payables à vue en Billets patriotiques de 10 liv. par la Compagnie de Commission, rue des Bons-Enfants, n° 24. Signatures : Contrôlé : D'Airet : Enregistré : T. Davier ; — 2° *Processionale Sacri Ordinis FF. Prædicatorum jussu P. P. F. Antonini Cloche...* (Livre entièrement gravé, texte, gravures et plain-chant, 1707) ; — 3° Conseils de Saint-Dominique, du 22 janvier 1500.

VII. — Par *M. P. Vatar :*

1° Une plaquette dont voici le texte :

GRAND TREMBLEMENT

DE TERRE

DE SAINT-MALO.

—

Cantique historique et véridique.

—

Vous allez voir comme le grand saint Malo, indigné de l'impiété démesurée des Malouins, qui mangeaient des saucisses le vendredi et dansent le dimanche, leur dit : Hut, je ne vous aime plus; allez paitre aux landes.

Air : *O Mahomet.*

(Saint Malo parle.)

O juste ciel ! qu'as-tu fait de ta foudre,
De tes carreaux, de tes noirs ouragans ?
N'est-tu pas las de pardonner, d'absoudre
Tous les forfaits de tes ingrats enfans ;
Les cuiras-tu, non... réduis-les en poudre,
Je ne suis point Patron des mécréans.

Comme quoi le Diable, qui se plait dans le désordre, se réjouit de la grande colère du Saint et compte bien en faire ses choux gras.

Air : *La bonne aventure.*

(Le Diable parle à part.)

Le bonhomme est bien fâché,
La bonne aventure;
La colère est un péché
Des gens à tonsure.
Voilà le gros mot lâché :
Il mettra son évêché
En déconfiture, ô gué,
En déconfiture.

Comme quoi le Diable, pour exécuter ses perfides dessins, prend la figure d'un Saint du premier ordre et se présente devant saint Malo, qu'il apostrophe dans ces termes :

Air : *La façon de Barbarie.*

(Le diable parle.)

De courroux, mon brave Malo,
Comme toi je suis ivre,
Réduis ces coquins à *zéro*
Pour leur apprendre à vivre.
Plus d'indulgence, de pardon,
La faridondaine, la faridondon,
Fais-en vite un salmigondi, biribi,
A la façon de Barbari, mon ami.

Comme quoi le grand saint Malo donne bonnement dans le panneau et se décide à faire danser les Malouins leur dernière danse.

Air : *Du haut en bas.*

(Saint Malo parle.)

Du haut en bas,
Par la vertu de ma baguette,
Du haut en bas,
Que tout s'écroule avec fracas.
L'Esprit malin sitôt répète :
Que tout fasse la pirouette,
Du haut en bas.

Comme quoi chacun se ressent des effets de la colère du grand Saint, et prononce de trop tardifs *meâ culpâ.*

Air : *Des Trembleurs.*

Chacun en sursaut s'éveille aussitôt,
S'appercevant que tout tremble :
L'un sort de son lit, l'autre s'y tapit,
Mais, où se cacher? tout tremble.
Agnès voudrait son confesseur,
Et tremble,
Elle pleure un moment d'erreur,
Et tremble,
Le Saint, sans pitié, dit, frappant du pied :
Vous la danserez ensemble.

Comme les ferventes prières d'une fervente Vierge de soixante-quinze ans décidèrent le bon saint-Jean-de-la-Grille à se mêler de cette méchante affaire...

Air : *Ne m'entendez-vous pas?*

(La Vierge parle.)

O bienheureux saint Jean!
Patron de cette ville,
Accours d'un pas agile;
Le moment est pressant;
O bienheureux saint Jean!

Comme quoi saint Jean-de-la-Grille, qui nous chérit comme ses prunelles et se soucie de son confrère comme de ses vieilles pantoufles, vole au secours de ses favoris.

Air de : *Bayard.*

L'on vit aussitôt accourir
Notre Saint tutélaire,
Enfourché sur un gros zéphir,
Sa monture ordinaire;
Il dit : Maisons, ne dansez plus,
Amis, prenez courage;
Vous écrasez pour un libus,
Saint Malo n'est pas sage.

Dame, qui fut bien attrappé? C'est le Diable et saint Malo, qui décampèrent avec leur intention toute honteuse.

Mais qu'est-ce qui s'en goberge? C'est le brave Jean-de-la-Grille, qui envole en disant :

AIR : *Chantez, dansez.*

Mangez, dansez, amusez-vous,
Amusez-vous, brave jeunesse;
De tout péché je vous absous,
Et vous exempte de confesse :
Je m'en vais retourner au ciel,
Déjeuner avec Gabriel [1].

2° *Etrennes nantaises de la province de Bretagne pour l'année 1730*, à Nantes, chez Verger;

3° Un imprimé ayant pour titre : *Société des sciences et des arts séant à Rennes*, dép[t] d'Ille-et-Vilaine; c'est une lettre d'admission signée : *Félix Mainguy.*

VIII. — Par *M. P. Desmazières de Séchelles :*

1° Portrait du cardinal Jacques Davy (et David) Duperron. gravé par L. Gaultier. Ce portrait porte le n° 12 des 21 portraits catalogués par Georges Duplessis à la Bibliothèque Nationale sous le n° 13,764.

2° Histoire du Règne de Louis XIV, par Reboulet, docteur ez-droits, à Avignon, chez François Girard.

Cet ouvrage contient 92 portraits gravés par : Aubert, Balchou, Edelinck, Dupuis, Sornique, Shmidt, Bonnet, Lefebre, Basan, Mellan, Mathey, Ficquet, Gaillard, Petit, Fillœul, Pinssio, Will, Fessard, Chaulet, Brunet, Dupin, Tardieu, Lepicié, Roy, Chereau, Simonneau, François, Ravenet, Piteau, Horthenets.

On y voit entre autres les portraits de Marie de Rohan, du cardinal de Rohan, de Duguay-Trouin.

IX. — Par *M. Marquet :* Trois assiettes de la Compagnie des Indes de la famille verte; deux assiettes de Delft.

X. — Par *M. Rabillon* : 1° Une vierge en bois sculpté, les couronnes et le sceptre sont en argent repoussé (époque de Louis XIII); — 2° Plaquette intitulée : *Sefi Myrsa | fils d'Abas | roy de Perse | Tragédie | en vers latins | qui sera repré-*

1 Cette plaquette n'est ni signée, ni datée, et sans nom d'imprimeur.

sentée sur le théâtre | du collège | de la Compagnie de Jesus | pour la distribution des prix | fondez par Messieurs | les Nobles Bourgeois | de la ville de Rennes | le mercredy 19 août 1733, à midi précis | A Rennes, chez Guillaume Vatar | M. DCC. XXXIII | L'enfant gâté | pièce comique | en Français | servira d'intermède à la tragédie latine | de Sefi Myrsa.

Le sujet : Abas, roy de Perse, ayant, par l'instigation d'un de ses courtisans, fait mourir Sefi Myrsa, son fils, faussement soupçonné de vouloir lui enlever la couronne, il en conçut une extrême douleur; et pour punir celui qui avait exécuté son ordre, il lui commanda de donner la mort à son propre fils. — Olearius, relation de Perse.

Personnages et noms des acteurs :

Abases, roy de Perse : François-J.-C. de Kergu, de Saint-Brieuc.
Sefisus, fils d'Abases : Joseph-F. Monicolou de Villeneuve, de Rennes.
Barsanes, premier ministre du roy : Jacques Duboïs, de Rennes.
Datames, fils de Barsanes : François Bidard, de Rennes.
Cursuga, général des armées persanes : Julien-P. Denoual, de l'évêché de Saint-Malo.
Iribas, officier de la garde du roy : Pierre-F. Guinot, de Hédé.
Rabsaces, officier de la garde du roy : Julien-M. Buchet de Belleville, de Rennes.

(Pour les acteurs de l'*Enfant gâté*, voir le procès-verbal de la séance du 13 février 1900.)

XI. — Par *M. L. de Villers* : Une écritoire en vieux Quimper, dessin polychrome.

M. Banéat appelle l'attention de la Société sur trois pierres tombales conservées dans la cour de l'ancienne prison de Saint-Michel, rue Rallier. Ces pierres sont en granit et simplement gravées au trait.

La première figure un laïque; l'inscription est effacée, mais

le costume du personnage permet de la faire remonter au moins à la première moitié du xiv[e] siècle.

La deuxième représente un ecclésiastique et semble dater du xv[e] siècle.

La troisième est celle d'Hervé Mahyeuc, scholastique et chanoine de Rennes, parent et contemporain d'Yves Mahyeuc. Le *Pouillé historique* de M. l'abbé Guillotin de Corson apprend qu'il a été inhumé le 4 février 1539 dans la cathédrale : il est donc certain que la pierre tombale provient de cette église et on peut en déduire que les deux autres en viennent également. L'inscription est en caractères gothiques; on y lit encore : « *Hervé Mahye (uc.....) Cobourtillé et de Moigné* † *qui décéda le 4[e] jour de febvrier lan..... pour luy.* »

Les rédacteurs de l'inventaire dressé en 1755, avant la démolition de la cathédrale, ont commis dans la lecture de cette pierre une série d'erreurs qu'il importe de relever : ils y ont lu, en effet, Messire *Hervé,* recteur de *Cornillé* et de *Marcillé.*

M. L. de Villers donne lecture d'un travail intitulé : *Le Prieuré de N.-D. de Montreuil,* situé dans la commune de Montauban-de-Bretagne, qui paraîtra dans les prochains *Mémoires de la Société Archéologique.*

Avant de lever la séance, M. le président distribue à tous les membres présents un exemplaire de la *Notice* de M. Decombe, lue à la Société Archéologique à l'occasion de sa 500[e] séance, ayant pour titre : *La Société Archéologique d'Ille-et-Vilaine. — Son passé. — Son présent.* Travail demandé par le ministère de l'Instruction publique.

Le Secrétaire général,

L. de Villers.

Séance du 8 mai 1900.

Présidence de M. Lucien Decombe, vice-président.

Présents : MM. l'abbé ROBERT, vice-président; HARSCOUET DE KERAVEL, trésorier; docteur CLUZAN, E. DESMAZIÈRES DE SÉCHELLES, MARQUET, LERAY, PACHEU, H. DE TORQUAT, PARFOURU, comte de VERNON, REUZÉ, F. SAULNIER, PHILOUZE, J. DES BOUILLONS, POCQUET DU HAUT-JUSSÉ, L. DE VILLERS, secrétaire.

Le procès-verbal de la dernière séance (10 avril) est lu et adopté.

Au début de la réunion, M. le Président rend hommage à la mémoire de notre collègue, M. l'abbé Breton, curé de Saint-Jacques-de-la-Lande, décédé depuis la dernière séance.

MM. de Palys et l'abbé Guillot se font excuser de ne pouvoir assister à la réunion.

Puis il est procédé au dépouillement de la correspondance et des publications déposées sur le bureau. Il est donné lecture d'une circulaire du ministère du Commerce annonçant un Congrès international d'histoire qui doit se réunir à Paris, au Collège de France du 23 au 29 juillet 1900.

L'ordre du jour appelle ensuite l'élection de M. le comte de Laigue, présenté à la dernière séance. Après le scrutin réglementaire, M. de Laigue est admis comme membre titulaire.

Exhibitions :

I. — Par *M. Marquet :* Assiettes provenant des fabriques de Niederviller (Custine), de Strasbourg et de la Compagnie des Indes.

II. — Par *M. J. des Bouillons :* 1° Plusieurs poids de chan-

geurs portant avec les armes de France les légendes : *pistole d'Italie, peson, teston;* — 2° Une thèse intitulée : D. O. M. *Quæstio medica, pro licentiatu discutienda.* M. Francisco Bonamy [1], Patre, Universitatis amplissimo, Rectore, Regiarum Andegavensis, Rupellensis ac Societatis medicinæ Parisiensis Academiarum, Rei Agrariæ, Armoricæ Alnetensisque Socio, Professore Medico, Præside.

An periculosa Peripneumoniæ sudorifica? — Ex Tipographiâ Viduæ Andreæ Querro. Jurati Academiæ et collegii Typographi. — Anno M.DCC.LXXIX. — Cette thèse est surmontée des armes de l'Académie de Nantes.

Elle porte la dédicace manuscrite : *Au très vénérable frère Louis, capucin apoticaire aux Capucins à Rennes.*

III. — Par *M. Desmazières de Séchelles :* 1° Œuvres de Gessner, imprimeur libraire compositeur à Zurich; trois volumes avec de très jolies gravures sur cuivre; — 2° Corbeilles de fleurs en faïence blanche attribuée au vieux Rennes; — 3° Soupière de la Compagnie des Indes.

IV. — Par *M. Decombe :* 1° Basson à douze clefs, avec garniture en cuivre ciselé et doré et branche à crémaillère; — 2° Autre basson plus petit, dit « octavino, » à onze clefs.

Ces deux instruments, signés et datés (1828-1831), sont du célèbre facteur Savary jeune, qui obtint le premier prix de basson au Conservatoire en 1808, et fut longtemps basson solo au théâtre des Italiens.

L'intéressant musée du Conservatoire national possède plusieurs instruments de ce facteur qui eut une grande vogue de 1823 à 1840.

V. — Par *M. L. de Villers,* au nom de M. de Saint-Meleuc : Médaille en étain représentant la statue de Louis XVI de

1. François Bonamy, né à Nantes le 10 mai 1710, reçu docteur en 1735, mourut à Nantes le 5 février 1786. (V dans t. XVIe du Bulletin archéologique de l'Association bretonne : *Histoire de la Société d'Agriculture, de Commerce et des Arts, par L. de Villers,* p. 347, note.)

Molchnecht avec la légende *Ludovico XVI, regi. Pientissimo. Magistratus. et. civitas. Rhedonum. Publica. Pecunia.* P. C. (très rare).

A propos de cette exhibition, M. Decombe fait l'historique de cette statue et met sous les yeux de ses collègues le coin en acier de cette médaille qui fut gravée en 1829 et 1830 par Armand-Augustin Caqué, auteur de la Gallerie numisma ique des rois de France.

VI. — Par *M. L. de Villers :* 1° Un briquet à pierre en forme de pistolet (dit briquet allemand, XVIIIe siècle) ; — 2° Médaille en cuivre représentant le fils de Napoléon enfant avec la légende : *Napoléon II, roi de Rome;* V° : *né le 20 mars 1811, mort le 22 juillet 1832.*

M. Philouze communique un ouvrage fort curieux intitulé : *Suite du Recueil des Remèdes faciles et domestiques de Madame Fouquet, choisis, expérimentés et approuvés pour toutes sortes de maladies internes et externes invétérées et difficiles à guérir, pour soulager les pauvres malades.* A Dijon, par J. Ressaire, imprimeur et libraire ordinaire du Roi et de la Ville. A la Minerve. M.DCC.IV.

Il l'accompagne de la note suivante :

Lorsque nous voyons représenter l'une des pièces où Molière se moque si plaisamment des médecins, nous sommes tentés de supposer qu'il exagère. Eh bien, je suis disposé à penser que Molière reste au dessous de la réalité.

Evidemment Paris, dès cette époque, possédait quelques docteurs distingués ; mais les médecins du peuple ; mais surtout la médecine populaire, attestaient une ignorance monstrueuse.

Le petit livre que je communique aujourd'hui, imprimé en Bourgogne, datant du commencement du XVIIIe siècle, en 1704, mentionne évidemment les remèdes usités au XVIIe siècle, c'est-à-dire à l'époque où vécut Molière et ils suffiraient à expliquer la verve du grand comique.

Jugez vous-même :

1° Pour remplacer une sage-femme, ayez une *pierre d'aigle*,

attachez-là à la cuisse de la femme... et l'enfant sortira... L'œil d'un lièvre tué au mois de mars, séché dans du sel et du poivre, fait le même effet que la pierre d'aigle. (page 2.)

2° Guérison du cancer. — Prenez une grenouille réduite par le froid en forme de gelée et l'appliquez sur le cancer. (p. 14.)

3° Pour remplacer le dentiste. — Ayez un lézard vert, mettez-le dans un pot et le faites sécher dans un four, réduisez-le en poudre, frottez de cette poudre la gencive de la dent que vous voulez faire tomber et vous la tirerez sans peine avec vos doigts. (p. 49.)

4° Guérison du mal de dents. — Prenez la patte gauche de derrière d'un crapaud séché au soleil, mettez-la entre deux linges fins et l'appliquez sur la joue à l'endroit de la dent qui vous fait mal et la douleur cessera. (p. 52.)

(C'est peut-être en souvenir de ce remède que nos petits paysans ont encore l'habitude de piquer des bois pointus où l'on voit des crapauds sécher au soleil.)

5° Guérison du mal de gorge. — On dit pour l'avoir éprouvé, que d'étrangler un serpent avec un filet de lin, et mettre ce même filet au col du malade, il le guérit indubitablement. (p. 71.)

6° Remède contre la dureté-inflammation des mamelles. — Prenez des cloportes, faites-les sécher sur une *pêle chaude* ou sur une tuile et en prenez en poudre trois pour la première fois avec du vin blanc ou bouillon ou autre liqueur; le lendemain vous en prendrez cinq, l'autre jour suivant sept, puis cinq et le dernier jour trois, et vous verrez que la dureté et l'inflammation des mamelles s'en iront (p. 184).

7° Remède contre la sciatique. — Prenez un chat bien gras, coupez-lui la tête et frottez chaudement de ce sang la partie affligée, écorchez-le ensuite et appliquez la peau du côté de la chair sur le mal, ouvrez-lui le ventre et y mettez un peu de beurre dedans, piquez la chair de clous de girofle et faites rôtir, conservez la graisse... et vous en frottez chaudement tous les soirs. Vous pourrez aussi faire un cataplasme de bouse de vache que vous fricasserez pour y mettre pardessus. (p. 292.)

8° Remède contre les vers. — Ayez un ver ou deux de la personne qui en fait, râclez le foyer et les faites sécher, lorsqu'ils seront secs vous les réduirez en poudre, mettez de cette poudre dans un peu de vin blanc que vous donnerez à boire le matin à celui qui en est tourmenté et réitérez plusieurs fois : remède éprouvé. (p. 335.)

Inutile, je crois, de multiplier ces citations; la dose me paraît suffisante et les moqueries de Molière s'expliquent aisément.

Le Secrétaire général,

Louis de Villers.

Séance du 12 Juin 1900.

Présents : MM. Decombe, vice-président; Harscouet de Keravel, trésorier; Bussy, abbé Guillot, docteur Cluzan, abbé Duver, J. des Bouillons, Aubrée, H. de Torquat, Philouze, Banéat, Leray, du Crest de Lorgerie, Reuzé, Pocquet du Haut-Jussé, comte de Vernon, Gougeon de la Thébaudière, M. Marquet, Le Meur, secrétaire-adjoint.

Le procès-verbal de la dernière séance (8 mai) est lu et adopté.

MM. l'abbé Robert, vice-président, de Villers, secrétaire général, Parfouru, abbé Pâris-Jallobert n'assistent pas à la séance, étant délégués au Congrès des Sociétés Savantes qui a lieu à la Sorbonne.

M. le Président procède au dépouillement de la correspondance et des publications déposées sur le bureau. Il signale une circulaire de la Société Archéologique de la Charente invitant particulièrement la Société Archéologique d'Ille-et-Vilaine à assister au Congrès de la Société française d'Archéologie, qui aura lieu à Chartres du 27 juin au 3 juillet 1900. M. Aubrée est désigné pour représenter la Société à ce Congrès.

Une nouvelle présentation est faite : celle de M. Martin, de Fougères, présenté par MM. Thomas et Decombe.

Conformément au Règlement, il sera statué sur cette élection à la prochaine séance.

Enfin, selon l'usage, le nouveau Maire de Rennes, M. Pinault, est nommé Président d'honneur de la Société Archéologique d'Ille-et-Vilaine.

Exhibitions :

I. — Par *M. Marquet :* Trois curieuses assiettes de porcelaine de Chine avec lettres.

II. — Par *M. Bussy* au nom de M. F. Sacher :

Deux anciens vases de pharmacie, en faïence de Rennes. Sur l'un deux se lit : *Saint-Yves;* sur l'autre : *Hôpital général*· Ces vases font partie d'un lot assez important d'ustensiles de même nature que l'administration des hospices à fait vendre récemment à l'Hôtel des Ventes.

Plusieurs membres s'étonnent de voir que ces intéressants produits de nos faïenceries locales des XVIIe et XVIIIe siècles n'aient pas été recueillis par le Musée archéologique de Rennes, où leur place était tout naturellement indiquée.

M. Decombe, directeur du Musée archéologique répond, à cette juste observation, qu'il n'a pas été avisé de cette vente, laquelle, d'ailleurs, n'a été l'objet d'aucune publicité. S'il en avait été prévenu, il n'aurait pas laissé échapper une si bonne occasion d'enrichir la collection de céramique du Musée.

III. — Par *M. Harscouët de Keravel :* 1° Portrait sur soie de Necker : *vive le roi, Neker et le Chapelier;* — 2° Une pièce portant comme inscription : *Prince of Wales eled G. M.*, 24 nov. 1790; — 3° Médaille maçonnique anglaise.

IV. — Par *M. de Palys* : 1° Monnaie de Carthage, tête de Diane : un cheval devant un palmier, autonome de Carthage ; — 2° Roi vendale probablement Heraclius (610-641) de face.

℞ N + M XX; — 3° Vase à parfum en terre blanche, Carthage.

V. — Par *M. des Bouillons :* Dessin au crayon et à la sépia, exécuté vers 1760, et représentant le combat de Saint-Cast en Bretagne le 11 septembre 1758, où les troupes anglaises, commandées par le lieutenant général Bligth ont été défaites par le duc d'Aiguillon, lieutenant général, commandant en chef en Bretagne et général des troupes françaises.

Des renvois indiquent la position respective et la composition des divers corps de troupes ayant pris part à la bataille.

VI. — Par *M. Decombe :* Trois épreuves en biscuit de statuettes religieuses tirées dans des moules provenant de l'ancienne manufacture de faïence de la rue Huc, à Rennes. Cette fabrique, qui avait été fondée en 1749 par un sieur Tutrel, fut plus tard dirigée par la famille Roucheran du Lattay, et prit fin en 1790.

VII. — Par *M. l'abbé Guillot* : Pendule de carosse, XVIIe siècle, à deux cadrans : le cadran intérieur tourne, ayant à son centre une aiguille qui marque sur des chiffres arabes l'heure du réveil.

La douzième heure est remplacée par un trèfle qui, tournant avec ce cadran de cuivre, indique les heures, en chiffres romains, sur le cadran argenté, immobile, qui l'entoure.

Cette pendule de carosse est signée : Jean Drougu, Poitiers.

Le boîtier est à jour, guirlande ciselée de fleurs et des feuillages.

M. Leray communique : 1° Une Notice historique et statistique sur la baronnie, la ville et l'arrondissement de Fougères, par MM. Amédée Bertin, docteur en médecine, sous-préfet, membre de la Légion-d'Honneur (1846), et Léon Maupillé, conservateur de la bibliothèque de Fougères.

M. Leray a trouvé cet exemplaire dans une vente, portant le cachet de la Bibliothèque de la Société, il s'empresse d'en

faire hommage. M. le Président remercie M. Leray de cette gracieuse restitution.

2° D'un Inventaire d'actes et pièces et défenses que baillent M. de la Bournonnays, chevalier seigneur de Coëttion, conseiller du Roi, en son Parlement de Bretagne et commissaire général pour la réformation des domaines de Sa Majesté les NN. Bourgeois et habitans de la ville de Rennes.

M. Harscouët de Keravel communique : 1° *La confession coupée ou la méthode facile pour se préparer aux confessions particulières et générales; — 2° De l'invention du Révérend Père Christophle Leuterbreuver, Paris, M DCC XXI,* Religieux de l'Ordre de Saint-François, avec un traité des péchez plus communs des personnes mariées. A Paris, chez la veuve de Claude de Hausy, sur le Pont-au-Change à l'image Saint-Nicolas.

M. Philouze lit une intéressante notice sur l'installation de M. Hévin comme maire de Rennes en 1758.

M. Bussy communique des *Règlemens de l'Hôpital Général de la Charité établi en la ville de Rennes par lettres patentes du Roi données au mois d'avril 1679.*

Le secrétaire-adjoint,

Ollivier Le Meur.

Séance du 10 juillet 1900.

Présidence du comte de Palys, président.

Présents : MM. Decombe, vice-président; Harscouet de Keravel, trésorier; Marquet, Bézier, abbé Millon, Parfouru, abbé Guillot, Reuzé, Banéat, du Crest de Lorgerie, L. Desmazières de Séchelles, Béhu, L. de Villers, secrétaire.

Le procès-verbal de la dernière séance (12 juin) est lu et adopté.

M. le Président procède ensuite au dépouillement de la correspondance et des publications déposées sur le bureau.

Il donne lecture d'une lettre de M. le Maire de Rennes, remerciant la Société Archéologique de lui avoir offert la présidence d'honneur.

Il signale un hommage d'un travail de M. Lebesconte, intitulé : *Epoque et Mode de formation du détroit ou Pas-de-Calais.*

Puis l'ordre du jour appelle l'élection de M. Martin, présenté à la dernière séance; après le scrutin réglementaire, ce dernier est admis comme membre titulaire.

M. L. de Villers demande la parole :

« Avant de déposer sur le bureau le vœu qui est l'objet de cette petite communication, permettez-moi, messieurs, de vous citer quelques actes de vandalisme dans l'art religieux dont j'ai été témoin.

Dans une paroisse du département, — soyons charitable, — un brave curé reçoit la visite d'un de ces courtiers marrons qui traversent les campagnes, recherchant les « antiquités. » Apprenant que la sacristie renfermait quelques ornements anciens, il offre au curé d'échanger ces vieilles soies contre des ornements neufs et voulant se montrer généreux — cela lui coûtait si peu, — il lui promet quelques billets pour ses pauvres. Aussitôt, marché conclu; seulement notre industriel n'avait pas sur lui la somme nécessaire et avait d'ailleurs plusieurs courses à faire aux environs. Il se contenta de remettre sa carte au curé et d'emporter les ornements. Inutile d'ajouter, n'est-ce pas, que le curé ne vit jamais ni ornements neufs ni argent. »

Autre exemple : « Dans une commune voisine de la première, en faisant faire des travaux sous le clocher, on trouva plusieurs objets du culte, entre autres un calice armorié, qui avaient été probablement enfouis pendant la Révolution. Le curé vendit à son vicaire pour 200 fr. ce calice en vermeil qui datait, si nos souvenirs ne font défaut, au XVI[e] siècle: quant aux autres

objets, ils allèrent enrichir sans doute quelques brocanteurs. »

Je vous ferai remarquer deux choses, messieurs : 1° C'est que des faits analogues se passent journellement dans les paroisses; 2° Que tant au point de vue du droit civil qu'au point de vue du droit canonique ces ventes sont absolument défendues.

Aussi je vous propose, messieurs, le vœu suivant : « La Société Archéologique d'Ille-et-Vilaine serait heureuse de voir Son Eminence rétablir dans son Séminaire le cours d'archéologie religieuse professé autrefois par notre ancien collègue, M. le chanoine Brune. »

Après un échange de vues entre MM. de Palys, abbé Guillot, Decombe, le vœu est adopté à l'unanimité et il est décidé que M. le Président ira faire une démarche officieuse dans ce sens auprès du Cardinal.

Exhibitions :

I. — Par *M. Reuzé :* Un exemplaire des *Emblemata de Denis Lebey de Batilly,* imprimé à Francfort, en 1596, et dédié à *Philippe du Plessis-Mornay.* Texte latin orné de nombreuses gravures sur cuivre.

II. — Par *M. l'abbé Guillot : Chasuble du XVIIIe siècle.*

Sur un fond de satin blanc, jauni par le temps, court une broderie de soie, aussi artistique que délicate, où les feuillages, les papillons, les oiseaux et les fleurs se mêlent sans confusion. Aucun autre emblème religieux que la croix, brodée dans le même genre, indiquée seulement par une guirlande de légers rinceaux.

D'après le plan de restauration, chacun des dessins a été rehaussé d'un fil d'or, pour le mieux détacher.

Nous ne pensons pas que cet ornement remonte plus haut que le commencement du XVIIIe siècle, comme l'indique la croix placée sur l'étole, le manipule et la bourse, dont la forme a été en usage pendant longtemps encore.

Quant au voile, il est évidemment antérieur; c'est du pur

style Louis XIV, avec des broderies plus larges, des rinceaux et des fleurs.

III. — Par *M. le comte de Palys :* 1° Un morceau de drapeau anglais pris à la bataille de Saint-Cast (1758) et qui fut partagé entre tous les chefs. L'encadrement de cette relique patriotique, délicatement peint, représente une spirituelle allégorie : deux hermines grignottant l'écusson anglais, jeté sur la plage de Saint-Cast; au fond, le cap Fréhel et le fort la Latte; symboles plus rationnels que celui de la colonne élevée sur la grève de Saint-Cast, qui porte un léopard terrassé par une *levrette,* chose peu naturelle; — 2° Deux gravures très rares : le portrait de *Jean de Saint-Samson,* Carme du Couvent de Rennes, mort à Rennes en odeur de sainteté et auteur de plusieurs ouvrages, et une autre représentant l'écusson de la ville de Rennes, soutenu par saint Thomas et saint Dominique; celui-ci portant la reproduction du tableau de la Vierge miraculeuse de Saint-Aubin avec ces mots : « *Nostre-Dame de Bonnes-Nouvelles, protectrice de la ville de Rennes.* » Cette gravure rarissime de Huret est probablement le haut d'une thèse passée au couvent des Dominicains de Bonne-Nouvelle.

IV. — Par *M. E. Desmazières de Séchelles :* 1° Une bourse en velours grenat sur laquelle est brodé l'écusson : *d'azur à 3 croissants d'argent accompagnés d'une étoile de même en abime* (XVIIIe siècle); — Ancien bois représentant la couronne royale supportée par la main de justice et le sceptre.

V. — Par *M. Béhu :*

Sacramasaxe, boucles de harnachement, plaques de ceinturon en bronze avec incrustations d'argent (époque mérovingienne).

Découverte d'un cimetière Mérovingien (ou Carolingien) au bourg de Boissy-Maugis (Orne).

La commune de Boissy-Maugis fait partie du canton de

Regmalard (arrondissement de Mortagne). Elle se trouve dans la partie E. du département de l'Orne, à quelques kilomètres du département d'Eure-et-Loir.

Il y a un demi-siècle, le bourg se composait seulement de la vieille église (x^{e} ou xie siècle)[1], du presbytère, de la *grange dimeresse* et de quelques maisons disséminées çà et là. Depuis de nouvelles constructions se sont élevées dans un champ, jadis cultivé, et attenant à l'église. Malgré ces constructions récentes, l'agglomération atteint à peine aujourd'hui 200 habitants.

Vers 1872 des ouvriers, qui creusaient les fondations d'une maison, trouvèrent un cercueil en pierre ; il ne contenait rien ; mais à quelque distance, ils mirent au jour une agrafe en bronze bien conservée.

Les objets analogues, que j'ai l'honneur de vous présenter, proviennent d'un jardin voisin de cette maison.

Dans cette partie du bourg le sol est composé :

1° D'une couche de terre végétale de 1 mètre environ d'épaisseur.

2° D'une couche de cailloux roulés (silex pipomaque) mélangés de sable, d'une puissance de 1 à 2 mètres, et exploités pour l'entretien des routes.

3° D'une couche friable argilo-calcaire et enfin d'un calcaire plus compacte.

La couche de silex et de sable, très perméable, laisse passer les eaux d'infiltration et il en résulte de graves inconvénients pour les plantes de la surface : ces terrains sont, suivant l'expression du pays, « *des terrains brûlants.* »

Il arrive alors que, pour obvier à cet inconvénient, certains propriétaires enlèvent la terre végétale qu'ils remettent en place, après avoir fait retirer la couche de silex qu'ils vendent pour l'entretien des routes. C'est en effectuant cette opération

1. Sous le règne du roi Robert et avec son approbation, Guillaume de Bellême (1011 à 1033) et sa mère Godchilde augmentent les biens et revenus de l'église de Notre-Dame de Bellême en lui donnant l'église de Boissy-Maugis. (Chroniques Percheronnes de l'abbé Fret)

que des ouvriers terrassiers ont trouvé les objets que je soumets à votre examen.

Tous ces objets étaient disséminés sans ordre dans la couche de terre végétale. Il y a toutefois exception pour les deux épées [1] qui étaient placées parallèlement et à gauche de squelettes.

Malheureusement, un certain nombre de pièces intéressantes ont dû être perdues et aucune mensuration n'a été faite. Je suis arrivé à la fin des travaux et je vous présente, messieurs, ce que j'ai pu sauver du désastre.

Enumération des objets présentés.

1° Deux épées ou sabres en fer (sacramasaxe) presque complètement transformées en rouille. — Long. de la lame 0 m 35 ; largeur, 0 m 05.

2° Un objet en fer qui devait se trouver à la partie supérieure du fourreau de l'une des épées et en former l'entrée.

3° Un autre petit débris d'un objet en fer à destination inconnue.

4° Six agrafes très bien conservées. L'une est en argent et ciselée avec beaucoup d'art ; les entrelacs qui l'ornent sont d'une délicatesse étonnante pour l'époque.

Une autre de ces agrafes en bronze présente une particularité remarquable : les boutons en relief qui servaient à la fixer sont ovales et présentent une unisation naïve (cheveux, yeux, bouche) de la figure humaine.

5° Quatre boucles (complément des agrafes), parfaitement conservées et ciselées avec une grande habileté.

L'une de ces agrafes en argent porte des signes variés qui doivent être des caractères de l'époque.

6° Un objet en bronze orné d'entrelacs à sa surface et qui s'ajustait dans une agrafe.

7° Enfin, je signale un morceau de verre que sa surface, profondément attaquée et irisée, permet d'attribuer à la même

1. Sacramasaxe.

époque que les objets indiqués ci-dessus et avec lesquels il a d'ailleurs été trouvé.

VI. — Par *M. L. de Villers*, au nom de M. Raoul de Saint-Meleuc : 1° Deux vases et deux poids en terre blanche, un autre plus petit en terre rouge destiné aux parfums, une lampe en terre provenant des fouilles du P. Delattre, à Carthage; — 2° Lampe sicilienne en terre recouverte d'un émail vert (époque moderne); — 3° Dessin au crayon représentant un château du XVIIe siècle (indéterminé).

VII. — Par *M. L. de Villers :* Un livre intitulé : *La Préparation à la mort*, par le P. Jégou, de la Compagnie de Jésus. A Rennes, chez la veuve N. Audran, rue d'Estrées, 1733, au centre de la page de titre, un bois représentant une tête de mort.

Jésuite et missionnaire, le *P. Jean Jégou* est né à Guingamp en 1613 et mort à Rennes en 1699. Il a laissé les ouvrages suivants :

1° *La Préparation à la mort*, in-8 et in-12, 1687-1733 — 2° *De l'usage du sacrement de pénitence, pour servir d'instruction aux pécheurs qui veulent se convertir.* — Rennes, veuve Mathurin Denys, 1697, in-8°; — 3° *Méditations sur les retraites.* Rennes, 1733, in-8°.

« Le style du P. Jégou, dit M. de Kerdanet, est naturel, ses expressions insinuantes et pleines d'entrain, sa doctrine conforme à la morale chrétienne, aux règles de la discipline ecclésiastique et aux décisions de l'église. » (Notices chronologiques (page 184).

M. l'abbé Millon signale à ses collègues une pierre, probablement la base d'une croix, qui est dans le cimetière de Bréal-sous-Montfort et qui semble être du XIIe siècle. Ses sculptures, dont il montre quelques dessins, lui paraissent être les symboles des quatre évangiles : l'ange, le lion, le bœuf et l'aigle.

M. de Villers entretient ses collègues du « Regard de la

Province, » situé sur la route de Rennes à Saint-Malo, à peu de distance de la ferme des Trois-Croix.

Construit en 1760, la première pierre fut posée le 29 juillet avec une grande solennité qui coûta à la ville 6,965 livres. Cette construction, appelée à disparaître dans un avenir prochain, demanderait à être conservée au point de vue de l'histoire locale.

Le Secrétaire général,

Louis DE VILLERS.

Séance du 13 novembre 1900.

Présidence du comte de Palys, puis de l'abbé Robert, président

Présents : MM DECOMBE et l'abbé ROBERT, vice-présidents; HARSCOUET DE KERAVEL, trésorier; LE HIR, bibliothécaire; Ol. LE MEUR, secrétaire-adjoint; MARQUET, F. SAULNIER, l'abbé GUILLOT, LERAY, HAIZE, abbé LOUVET, DESMAZIÈRES DE SÉCHELLES, PHILOUZE, AUBRÉE, PARFOURU, docteur CLUZAN, RABILLON, COCAR, BANÉAT, abbé DUVER, REUZÉ, abbé PLAINE, J. DES BOUILLONS, abbé DUVAL, H. DE TORQUAT, L. DE VILLERS, secrétaire.

Le procès-verbal de la dernière séance (10 juillet) est lu et adopté.

M. le Président rend hommage à la mémoire de trois de nos collègues, décédés pendant les vacances : M. Pacheu, dont nous avons inséré dans nos *Mémoires*, il y a quelques années, un intéressant travail sur la paroisse de Saint-Hélier de Rennes; M. Roussin, conservateur du Musée de Fougères; enfin M. Richard, ancien conservateur des hypothèques en retraite, si assidu à nos séances avant son départ pour le Finistère.

Il est ensuite procédé au dépouillement de la correspondance et des publications déposées sur le bureau.

Il est donné lecture d'une lettre du bibliothécaire de la ville de Quimper accusant réception du tome XXIX de nos *Mémoires* et du *Programme du Congrès des Sociétés savantes de Paris et des Départements*, qui se tiendra à *Nancy* en 1901.

M. de Palys signale un hommage de M. l'abbé Favé à la Société Archéologique d'Ille-et-Vilaine, intitulé : *Le Prône du Dimanche à Bodilis vers 1700.* M. le Secrétaire est chargé de remercier l'auteur de cet intéressant travail.

Comme complément de la proposition soumise à la dernière séance par M. L. de Villers — proposition qui a été adoptée à l'unanimité, — M. de Palys rend compte du mouvement qui se dessine pour obtenir des autorités compétentes la conservation de nos antiquités religieuses dans nos campagnes. Il est d'autant plus nécessaire de prendre des mesures effectives que si, autrefois, un objet artistique ou intéressant était dédaigné dans nos églises rurales, il était simplement relégué dans les combles, et une administration subséquente le retrouvait et pouvait le remettre en honneur. Maintenant, avec les tribus bien organisées des commis-voyageurs en antiquités, ces objets sont vendus à bas pris et perdus pour toujours. Ces doléances ont été portées à la tribune par M. l'abbé Lemire, député d'Hazebrouck. Plusieurs évêques ont institué des Commissions de préservation ou des cours d'archéologie dans leurs diocèses, tels que NN. SS. les évêques du Puy, du Mans, de Nancy et de Saint-Brieuc. A la suite d'un rapport de M. de Palys, lu au Congrès des Œuvres catholiques à Lille, il a été reconnu que cette Commission permanente existait déjà dans le diocèse de Cambrai.

M. le Président donne lecture des présentations suivantes :

M. l'abbé Morlais, docteur ès-lettres, ancien professeur à la Faculté libre de Toulouse, présenté par MM. les abbés Robert et Guillotin de Corson ;

M. Renaud-Loubens, présenté par MM. Gougeon de la Thébaudière et Desmazières de Séchelles;

M. Marcel Gosselin, présenté par MM. de Villers et Bussy;

M. Clément, ancien commissaire-priseur, présenté par MM. Decombe et Reuzé.

Conformément au règlement, il sera statué sur ces diverses présentations à la prochaine séanco.

Avant de quitter le fauteuil de la présidence, M. de Palys appelle l'attention de la Société sur l'église de Saint-Lunaire. La Société Archéologique d'Ille-et-Vilaine a déjà accordé diverses sommes pour réparer cette ancienne église dont les magnifiques tombeaux ont été — grâce à ses démarches — classés parmi les monuments historiques. Malheureusement, il reste encore fort à faire; en ce moment, la toiture du clocher a besoin de réparations urgentes. La dépense s'élèverait à 60 fr. environ. La commune de Saint-Lunaire veut bien prendre la moitié de la somme à sa charge si la Société veut bien accorder l'autre moitié. M. de Palys demande donc à la Société de vouloir bien accorder une subvention de 30 fr. Cette allocation est votée à l'unanimité.

Avant de procéder aux élections, M. le Trésorier donne lecture de l'exercice 1899-1900 :

Les recettes ont été de....................	2,205 fr. 86
Reliquat de l'année précédente...........	556 fr. »»
	2,761 fr. 86
Les dépenses ont été de..................	2,187 fr. 50
Reste....................	574 fr. 36

Puis l'ordre du jour appelle la nomination du bureau pour l'année suivante 1900-1901.

Les scrutins, successivement ouverts, donnent les résultats suivants :

Président...............	M. l'abbé Robert.
Vice-Présidents........	le comte de Palys.
	M. J. Harscouet de Keravel.
Secrétaire général.......	M. Louis de Villers.

Secrétaire adjoint.......	M. Ol. Le Meur.
Trésorier...............	M. Paul Banéat.
Bibliothécaire...........	M. Le Hir.

Comité de Publication :

MM. les membres du Bureau ci-dessus désignés, et M. de la Borderie, de l'Institut; M. l'abbé Guillotin de Corson, M. Parfouru, M. l'abbé Guillot, M. Pocquet du Haut-Jussé, M. Decombe.

M. l'abbé Robert, en prenant possession du fauteuil de la présidence, remercie ses collègues, en quelques mots charmants, d'avoir bien voulu le mettre à leur tête. Il compte sur leur concours pour lui faciliter sa tâche.

Exhibitions :

I. — Par *M. Reuzé :* Une Vierge en faïence de Rennes; cette statuette, d'un type assez rare, a ceci de particulier, que la Vierge tient l'Enfant Jésus sur ses genoux.

II. — Par *M. Desmazières de Séchelles :* Deux chandeliers en argent massif de l'époque Louis XV.

III. — Par *M. Philouze :* Grand diplôme maçonnique de 1784, revêtu de curieuses signatures.

IV. — Par *M. l'abbé Robert :* Visa de provision de la chapelle de Notre-Dame de Mordelles, par Pierre Cornulier, évêque de Rennes, 1625. Parchemin avec sceau, portant *d'azur à la rencontre de cerf d'or surmontée d'une hermine d'argent.*

M. de Palys communique, au nom de M. l'abbé Guillotin de Corson, une intéressante notice de M. Jules Louail sur le cromlech situé dans la commune de Montautour et sur les anciens usages qui y sont observés.

Le Secrétaire général,

Louis de Villers.

Séance du 11 décembre 1900.

Présidence du comte de Palys, vice-président.

Présents : MM. Banéat, trésorier; Decombe, l'abbé Paris-Jallobert, Cocar, Marquet, abbé Millon, Desmazières de Séchelles, Coignerai, des Bouillons, Leray, Saulnier, Busnel, docteur Cluzan, Reuzé, Parfouru, Philouze, de Torquat, comte de Vernon, Aubrée, Rabillon, du Crest de Lorgerie, abbé Guillot, Pocquet du Haut-Jussé, L. de Villers, secrétaire général; Ollivier Le Meur, secrétaire.

Le procès-verbal de la dernière séance (13 novembre) est lu et adopté.

Au début de la séance, M. de Palys annonce que notre Président, M. l'abbé Robert, est très gravement malade; il se fait l'interprète de ses collègues en lui adressant l'expression de toute sa sympathie et les vœux les plus sincères pour son prompt rétablissement.

Aucune correspondance ni publication ne sont déposées sur le bureau, le Président n'ayant pu les envoyer au Musée.

L'ordre du jour appelle ensuite l'élection de MM. Gosselin, Renaud-Loubens, abbé Morlais et Clément, présentés à la dernière séance. Après les scrutins règlementaires, ces Messieurs sont admis comme membres titulaires de la Société Archéologique d'Ille-et-Vilaine.

MM. l'abbé Guillot et Aubrée présentent M. René Jobert, avocat.

Conformément au règlement, il sera statué sur cette présentation à la prochaine séance.

Exhibitions :

1. — Par *M. Parfouru :* Un médaillon de vétérance. Fin du

xviiie siècle. — C'est une plaque ovale, en cuivre jaune estampé, de 71 millimètres de haut sur 57 millimètres de large. Dans le champ de gueule se détachent en relief deux épées en sautoir, la pointe en haut.

II. — Par *M. Decombe* :

1° Un brevet sur parchemin conférant le médaillon de vétérance.

« Cette marque de distinction, dit M. Decombe, fut créée en 1771, par ordonnance de Louis XV, pour être décernée aux soldats ayant accompli au moins vingt-quatre ans de bons services. Elle se portait cousue à l'habit, sur le côté gauche de la poitrine. Après vingt-quatre autres années de service, c'est-à-dire après quarante-huit ans de présence sous les drapeaux, un vétéran pouvait recevoir un deuxième médaillon. Un fait très rare, peut-être unique dans l'histoire militaire de la France, se passa à Rennes le 18 janvier 1788. Il a été relaté en détail dans le tome XIV des *Mémoires de la Société Archéologique d'Ille-et-Vilaine*. Ce fut la remise solennelle d'un troisième médaillon de vétérance à un soldat du régiment de Touraine, Jean Thurel (ou Theurel), qui, alors âgé de quatre-vingt-huit ans, venait d'accomplir sa soixante-douzième année de service. Un portrait de ce vieux brave, peint par Loyer, appartient au Musée archéologique de Rennes : Jean Thurel est représenté avec ses trois médaillons sur la poitrine.

« Il existe plusieurs modèles du médaillon de vétérance, mais ils diffèrent peu les uns des autres. Le Musée d'artillerie de l'Hôtel des Invalides en possède sept ou huit parmi lesquels on remarque celui des officiers vétérans, qui était en or et de petite dimension.

« On croit généralement que cette distinction honorifique disparut en 1789. C'est une erreur facile à réfuter, puisque le brevet qui est mis en ce moment sous les yeux de la Société porte la date du 4 frimaire an II (24 novembre 1793). Il fut conféré « au citoyen Simon Lepage, maréchal-des-logis de la gendarmerie nationale, » en récompense de ses vingt-cinq années de bons services. Au pied de ce brevet se lit la signa-

ture autographe du ministre de la guerre : J. Bouchotte. »

2° Un groupe en porcelaine blanche de Nankin, dite « blanc de Chine, » avec des rehauts de couleur crue.

A propos de ce groupe, M. Decombe donne les explications suivantes :

« C'est la représentation féminine de Kouan-Yin qui, dans le boudhisme chinois, est le dieu de la charité et de la grâce. Bien qu'il soit souvent représenté sous la figure d'un jeune adolescent, les Chinois lui donnent de préférence l'aspect féminin. Les femmes vénèrent particulièrement cette image qui, disent-elles, protège spécialement leur sexe et préside à la fécondité; aussi cette divinité porte-t-elle le surnom de « donneuse d'enfants. » Elle est figurée ici assise, drapée, et dans une attitude modeste. Sur ses genoux est assis un jeune enfant qui tient d'une main un pinceau à écrire, de l'autre le lingot d'argent qui symbolise la fortune pouvant s'acquérir par la culture des lettres. Aux pieds de Kouan-Yin, deux petits personnages debout à sa droite et à sa gauche représentent son principal disciple, Hoang-Tchén-Saï, les mains jointes, et Loung-Nou, sa servante, portant la perle lumineuse. Entre ces deux personnages, une chimère et une fleur épanouie de lotus.

« Plusieurs groupes du même genre, aussi en porcelaine blanche de Nankin, figurent au Musée Guimet, à Paris. Un autre, semblable à celui qui est présenté aujourd'hui à la Société, mais plus petit, appartient au Musée archéologique et est décrit au *Catalogue raisonné* de ce Musée sous le n° 1552, page 455. Le Musée archéologique possède également, sous les n°s 1550 et 1551 du *Catalogue*, deux autres statuettes de Kouan-Yin représentée debout, sans l'enfant et sans les deux personnages accessoires. »

III. — Par *M. Decombe*, au nom de M. Boudin : Calice en argent richement ciselé. Sous le bord du pied est gravée cette inscription : EX DONO DNI DE GOYON ABBATIS DE S^{T} PRIX ET PRIORIS SS. TRINITATIS DE FOUGÈRES.

Francis-Augustin de Goyon, archidiacre et vicaire général

de Léon, abbé commandataire de Saint-Prix, fut nommé par le roi prieur de la Trinité de Fougères, le 16 avril 1750. Il était attaché à la cour comme aumônier de « Mesdames de France. » Il fut, en 1777, chapelain du Gué-de-Servon qui appartenait alors à Mme Françoise de Marbœuf, dame du Gué. Il mourut en 1783.

IV. — Par *M. des Bouillons :* Curieux ex-libris de l'*Orient de Saint-Malo;* on y voit les attributs de la franc-maçonnerie maritime (XVIIIe siècle).

V. — Par *M. Desmazières de Séchelles :*

1° Un cachet en or. (Armoiries Parent de Saint-Ouen).

2° Deux flambeaux en argent Louis XV. (Les armoiries Parent de Saint-Ouen sont reproduites sur la bobèche et sur le pied du flambeau).

3° Une douzaine de couverts en argent (XVIIIe siècle, armoiries Parent de Saint-Ouen).

4° Une demi-douzaine de couverts en argent (XVIIe siècle) portant les mêmes armoiries, sauf la couronne, remplacée par le casque de face, ornée de lambrequins, surmontée d'une tête de lévrier.

5° Poivrière Louis XV en argent. Gravures Louis XVI, initiales A. L. (famille Lannier).

VI. — Par *M. L. de Villers :* Fragment de poterie samienne trouvé à Rennes (1900) et portant gravé dans un cercle le nom du potier « PETRICI. »

Communications :

M. l'abbé Pâris-Jallobert présente une rectification à propos d'un Mémoire intitulé : *Les Danseuses de Montautour*, présenté à la dernière séance de la Société au nom de M. Jules Louail, et de plusieurs articles du même auteur parus récemment dans divers journaux de la contrée, même dans la *Semaine Religieuse* du diocèse, et tous concluant à l'existence d'un magnifique cromlech, composé de

menhirs, près du bourg de Montautour, sur la route de Princé. Ce prétendu monument mégalithique n'est autre chose qu'un assemblage imposant de pierres naturelles qui émergent du sol et se dressent fièrement, sous une forme d'enceinte, au milieu d'une lande pavée de cailloux de toutes grandeurs et de toutes formes. On peut remarquer que cet emplacement est le point de départ de chaînon de collines rocheuses qui se dirige vers Châtillon et se rattache, au delà, à la ligne montagneuse qui forme, de l'autre côté de Bécherel, la chaîne de nos montagnes du Mené.

M. l'abbé Pâris-Jallobert, passant à un autre genre d'études, nous donne le catalogue de la bibliothèque d'un recteur rural au XVIIe siècle. Il se nommait F. du Ponchel, chanoine régulier, prieur-recteur de Fleurigné de 1673 à 1686. Au milieu d'un inventaire général de son presbytère, on trouve sur les tablettes de son cabinet l'énumération d'une soixantaine d'ouvrages qui composaient sa bibliothèque. Laissant de côté les livres purement ecclésiastiques, on y remarque : une histoire de Bretagne, par d'Argentré; une histoire de France, un Etat de France, une géographie de Ptolémée, un armorial breton, un Cæsar armorial (c'est-à-dire un recueil des noms, armes et blasons des principales et nobles maisons de France, par César de Grandpré), les ordonnances de Louis XIV, les coutumes générales du pays et duché de Bretagne, les instructions sur les matières bénéficiales, les arrêts de la cour en faveur des curés, la vie de Mgr de Quériolet, l'histoire des larrons, les pièces curieuses de Saint-Germain, les curiosités naturelles. Le nombre des volumes est donc compensé en quelque sorte par la variété des sujets.

M. l'abbé Millon rend compte à ses collègues d'un voyage qu'il vient de faire à Carnac et aux environs pour y étudier les monuments qui y ont été découverts depuis quelques mois. Il décrit le dolmen de Mane-Ror'ch et la splendide allée couverte de Mane-Roullarde, à la Trinité-sur-Mer, et termine en donnant un aperçu des travaux gigantesques qui sont commencés pour arracher au tumulus de Saint-Michel, à Carnac, ses derniers secrets.

M. Decombe fait la communication suivante :

« Un journal de Paris publiait au mois d'octobre dernier un entrefilet ainsi conçu :

« Tous ceux qui connaissent Rome se rappellent le petit pa-
« lais dit de la Farnesina, situé à côté du grand palais de la
« Chancellerie. Des travaux de restauration y ont fait décou-
« vrir cette inscription : *Tomas Regis Brito de Mecżaco —*
« *Redonensis diocesis cameræ apostolicæ — clericus abbre-*
« *viator de maiori et — scriptor apostolicus me fieri — fecit*
« *mdxxiii.*

« Ce serait donc un français du nom de Regis, né à Mezac,
« diocèse de Redon, qui aurait fait construire ce palais, un des
« plus exquis de la Renaissance.... »

« Deux jours après l'insertion de cette note, le même journal donnait cette rectification que lui adressait un de ses correspondants : « ... Ce Thomas Regis n'est autre que Thomas Le
« Roy. C'était un de ces nombreux prélats, très lettrés, très
« connaisseurs, qui, aux XVe et XVIe siècles, ont favorisé de tout
« leur cœur l'introduction de la Renaissance en France.... »

« A notre tour, ajoute M. Decombe, nous devons compléter la rectification. Cela nous sera facile : nous n'avons qu'à ouvrir le *Pouillé de Rennes* de notre savant collègue M. Guillotin de Corson, qui nous apprend que Thomas Le Roy, fils de Raoul Le Roy et de Marie de Cazillon, est né à Tréhel, en Messac. Il fut clerc et abbréviateur des lettres apostoliques, chefcier de Notre-Dame de Nantes, chanoine de Rennes, Nantes, Saint-Malo et Quimper, archidiacre de Plougastel, etc., etc, Il fut nommé trésorier du Chapitre de Rennes en 1523, puis évêque de Dol. Protégé par la reine Anne de Bretagne et par les rois Charles VIII, Louis XII et François Ier, il devint l'un des personnages les plus importants de Rome. Il était richement pourvu de bénéfices en Bretagne et était tout à la fois doyen de Bain, recteur de Poligné, de Messac et de Domagné, au diocèse de Rennes; de Nozay, de Derval et de Fougeray, au diocèse de Nantes; de Bothoa, au diocèse de Cornouailles.

« Thomas Le Roy mourut à Rome le 21 octobre 1524. Son corps fut inhumé à Rome et son cœur fut apporté à Nantes

dans une chapelle qu'il avait fait construire dans l'église collégiale de Notre-Dame. »

M. L. de Villers donne lecture des statuts et des lettres patentes de : *la Diète de Moncrabeau*, en les accompagnant des renseignements suivants :

Moncrabeau, commune du département de Lot-et-Garonne, fut le siège, au siècle dernier, d'une Société badine dite « des menteurs et des craqueurs. » Par suite d'une vieille plaisanterie, quiconque voulait prendre rang dans la confrérie s'asseyait sur une pierre encore conservée de nos jours sous la halle actuelle et recevait le brevet qui lui donnait « le droit de mentir en tous lieux sans offenser autre que la vérité. » Cette Société distribuait très libéralement ses diplômes qui parvenaient jusqu'en Bretagne, comme on va le voir.

Les titulaires n'étaient pas toujours flattés de cette marque de distinction, car dans un des exemplaires que je mets sous les yeux de la Société, le nom est soigneusement effacé. Cette Société a survécu jusqu'à nos jours.

LA DIÉTE GÉNÉRALE

DE MONCRABEAU.

A notre bien - Amé

Monsieur augustin pierre hyacinte dutril
de martigné SALUT.

NOS *Officiers & Commissaires au Département de* hedé, generalité de Bretagne, *Nous ayant fait sçavoir que depuis long-temps vous vous étiez exercé dans l'Art noble de maltraiter toute sorte de vérités, de broder les récits, en augmentant &*

diminuant aux faits qui arrivent dans ce monde terrestre; & que par des succès heureux, fruits d'une imagination féconde & brillante, vous étiez parvenu à inventer des vérités qui n'ont jamais existé, à créer des Histoires, qui, sans vous, auroient resté éternellement dans l'oubli; & qu'enfin, après une multiplicité d'expériences réitérées plusieurs fois par jour, vous vous étiez deja acquis en ce genre de littérature un Nom des plus illustres, NOUS, toujours zélés à maintenir & accroître la réputation de notre Ordre, en le remplissant de bon et idoin Sujet parfaitement convaincu des talens rares que la nature vous a si libéralement prodigué en toutes sorte de menteries, sans être réquis ni prié, avons jugé à propos de vous incorporer dans notre Diéte, & vous recevoir en le *bien-aimé, comme il paroit plus amplement par les Lettres-Patentes que Nous vous envoyons, vous exhortant à persévérer toujours dans une si noble occupation, à y faire même des progrès rapides, & à Nous instruire dans l'occasion des Sujets qui, comme vous, pourroient faire honneur à notre Ordre, afin de les y incorporer s'ils* en ont *le mérite. Fait et passé dans notre Diéte Générale tenue à Moncrabeau sur le Fort de Riqué, ce 5e jour du mois de* fevrier *1775.*

Charles DE CRACOVIE.

Et Par Mrs les Officiers Génér*aux* de la Diéte,

Sécrétaire. CRAC.

LETTRES-PATENTES

De la très-Véridique Cour de MONCRABEAU

EN FORME DE PRIVILÈGE

NOUS GRAND ARCHICHANCELIER DE LA DIÉTE GÉNÉRALE DE MONCRABEAU, *et en cette qualité* premier *Haut Justicier de la Ville et Fauxbourgs de Cracovie, Contrôleur Général de toutes les Vérités qui se disent en ce bas-Monde, Chef fondé de tous les Hâbleurs, Menteurs, Nouvellistes, Bourgeois sans occupation, et autres personnes désœuvrées qui s'exercent dans le bel Art de mentir finement, sans porter préjudice à autre qu'à la vérité, dont Nous faisons profession d'être ennemis jurés : A tous ceux qui ces présentes Lettres verront, Salut, joye et Santé, et sur tout haine à la Vérité. Reçu avons les très-humbles Supplications de plusieurs de nos Chevaliers et Officiers de la Diéte, qui Nous ont souvent exposé que le* S^r augustin pierre hiacinthe duhil de martigné, *habitant de* la ville de hedé, *désirant d'être aggrégé dans ladite Diéte, s'exerçoit depuis long-temps dans la Noble Profession de Menteur, et qu'il y avoit fait de si grands et si rapides progrès, que dans peu il mériteroit la réputation de Modèle parfait en ce genre.* A CES CAUSES, *enquête scrupuleusement faite des dispositions heureuses, des rares talents, des brillants succès* dudit S^r duhil de martigné, *voulant seconder le pieux desir qu'il a de pouvoir mentir avec autorité, lui avons accordé et octroyé, et par ces Présentes lui accordons et octroyons dès-à-présent la charge de Grand Correcteur de toutes les Vérités qui se diront dans l'étendue de notre Empire le recevons*

en La diette *et Chevalier de l'Ordre des Vérités altérées : Lui donnons de plus plein pouvoir d'y aggréger, après un examen suffisant, toute personne qui se pré sentera* à lui *et par* ITERIM *(sic) lui fera expédier des Lettres signées de sa main et scellées du petit Sceau, à la Charge par* lui *d'envoyer un Etat à notre Bureau, et de se servir pour* son *Greffier* de maître michel X... *dont la capacité nous est connue, pour qu'après un fidel rapport, nos Lettres du grand Sceau lui soient expédiées.*

Ce faisant, lui avons donné et lui donnons plein-pouvoir mentir impunément dans toute l'étendue de Sa generalité *et sa Juridiction; dans les Provinces de Languedoc, Guyenne, Bigorre, dans le Perigord, Limousin, Angoumois, dans les comtés d'Armagnac, Marsan, Astarac, Lomagne, Condomois, Agenois, Bazadois, Pays de Lannes, et généralement dans tous autres lieux deça et delà les Mers, où* il *se trouvera, dépendans de notre Empire. Et pour l'effet de l'exécution de nos Ordres, Nous enjoignons à tous nos Sujets de l'y publier et reconnoître pour tel, afin qu'on n'en prétende cause d'ignorance; à peine, contre les contrevenants, d'être puni sévèrement suivant les loix de la Diéte :* CAR TEL EST NOTRE PLAISIR. *DONNÉ à Moncrabeau en pleine Diéte, sous le Contrescel de notre Archichancelier, le* cinquième *jour du mois d*e février 1775.

Signé, *Charles de Crancovie.*

Et plus Bas :

Par M*onsieur Crac,* Archichancelier

Sécrétaire.

(sceau)

M. l'abbé Guillot fait l'analyse des *Annales de Bretagne* dont il avait bien voulu se charger à la dernière séance. Il signale particulièrement la fin de l'intéressant travail de notre savant collègue M. Parfouru, intitulé *Le brief discours de la vie de Madame Claude du Chastel, ou Mémoires de Charles de Gouon, baron de la Moussaye.*

Le Secrétaire adjoint,

Olivier Le Meur.

RÉPERTOIRE GÉNÉRAL

DES

Matières contenues dans les tomes I à XXX

(1862-1900)

PAR

L. ESQUIEU

Membre correspondant.

AVERTISSEMENT

Depuis de nombreuses années, nos confrères de la SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE accumulent des trésors d'érudition, ainsi qu'en témoignent trente volumineux « BULLETINS. » Mais cette heureuse abondance même présente des difficultés pour les recherches, aussi avons-nous résolu de placer un fil d'Ariane entre les mains des personnes qui pénètreront dans cette mine d'or.

Nous avons d'ailleurs été précédé par l'excellent et dévoué M. DECOMBE, qui fit placer au Tome XXVII une liste des publications de la Société, donnant le sommaire des vingt-sept premiers volumes du « BULLETIN. » Cette table est reproduite dans notre « RÉPERTOIRE GÉNÉRAL » et complétée par les sommaires des Tomes XXVIII à XXX.

Nous avons dressé en outre une seconde table donnant *par noms d'auteurs* la liste des travaux publiés jusqu'à ce jour dans les « BULLETINS. »

Mais la vie de la Société n'est pas exclusivement concentrée dans la publication de ses Mémoires; nous n'en voulons pour preuve que ses intéressants Procès-verbaux, rédigés avec un soin méticuleux par les secrétaires et qui offrent une sorte de photographie de l'activité des séances. Là, les sociétaires, réunis mensuellement, échangent leurs impressions, leurs vues, discutent courtoisement sur des points obscurs d'histoire ou d'archéologie,

donnent lecture de notes précieuses à tous égards et enfin présentent à leurs confrères de nombreux objets rares ou curieux qui les transportent aussitôt dans les siècles passés ou les contrées lointaines.

Si nous sommes portés tout d'abord à donner le pas, comme intérêt, aux Etudes documentées, nous reconnaîtrons à la réflexion que la partie de nos travaux que nous venons de citer ne leur cède en rien sous ce rapport; car ce sont ces exhibitions, mentionnées dans les Procès-verbaux, qui conduisent souvent les auteurs à rédiger des Notices et des Monographies; ou bien, inversement, les auteurs produisent au cours des séances les objets ou les documents qui ont motivé leurs Etudes.

Malheureusement, il est difficile, pour ne pas dire presque impossible, d'effectuer des recherches dans les Procès-verbaux pour y retrouver la trace d'une lecture, d'une exhibition. C'est là surtout que le fil d'Ariane dont nous parlions plus haut trouvera son utilité. Nous avons dépouillé avec soin tous les compte-rendus des séances et noté tout ce qui rentre dans les diverses catégories du classement indiqué plus loin.

Nous avons mentionné, chaque fois que cela nous a été permis, la provenance des objets produits, ce qui nous a paru d'une importance capitale. Cette mention est toujours donnée en caractères italiques entre deux tirets. A la suite vient, en italiques également et entre parenthèses, le nom de l' « *exhibiteur*, » ce qui donne la facilité de retrouver un objet que l'on a intérêt à revoir.

Puisse notre travail, bien imparfait sans doute, être utile à nos confrères en leur évitant de perdre trop de temps dans leurs recherches; que ce temps épargné soit consacré à de nouvelles études sur notre vieille Province,

tel est le seul désir de l'exilé qui n'oublie point sa BRETAGNE.

L. ESQUIEU,

Membre correspondant de la *Société Archéologique d'Ille-et-Vilaine*,
Secrétaire-général de la Société
des *Etudes Littéraires, Scientifiques et Artistiques du Lot*.

Cahors, 10 juillet 1901.

Plan du Repertoire général.

I. — Table des matières contenues dans les XXX premiers volumes.

II. — Table, par noms d'auteurs, des travaux publiés.

III. — Table des illustrations contenues dans les XXX volumes.

IV. — Répertoire analytique des Procès-verbaux de 1861 à 1900.

1° Communications sur divers sujets et lectures de mémoires.

2° Exhibitions :

A. — Armes (pierre ou métal).
B. — Céramique, poterie et verrerie.
C. — Documents manuscrits et imprimés.
D. — Emaux.
E. — Epigraphie.
F. — Horlogerie.
G. — Iconographie :
a) Cartes et plans;
b) Dessins (aquarelles, gouaches, photographies);
c) Gravures;
d) Peintures;
e) Portraits (par tous procédés).
f) Divers (par tous procédés).
H. — Livres et manuscrits.
I. — Numismatique.
J. — Objets de toilette et de parure.
K. — Objets religieux.

L. — Objets divers.
M. — Sculptures.
N. — Sigillographie.

3° Fouilles et découvertes.
4° Monuments.
5° Nécrologie.

I

TABLE

Des matières contenues dans les XXX premiers volumes des *Bulletin* et *Mémoires* de la Société archéologique d'Ille-et-Vilaine.

1844-1901

---

§ 1er. — Publications hors série.

Extrait des procès-verbaux des séances (du 28 octobre 1844 au 22 décembre 1858) — Deux livraisons formant ensemble 183 pages et contenant une table très détaillée que nous n'avons pas cru devoir reproduire ici.

P BÉZIER — Inventaire des monuments mégalithiques du département d'Ille-et-Vilaine (publié en 1883). 1 vol. de XVII-180 pages, avec 30 gravures hors texte et une grande carte en couleurs indiquant la distribution générale des monuments.

P. BÉZIER — Supplément à l'inventaire des monuments mégalithiques du département d'Ille-et-Vilaine (publié en 1886). 1 vol. de VIII-144 pages, avec un plan hors texte.

L. DECOMBE. — La Société archéologique d'Ille-et-Vilaine. Son passé, son présent — Notice lue à la Société archéologique le 13 février 1900, à l'occasion de la tenue de sa 500e séance. Plaquette de 24 pages

---

§ 2. — Bulletin et Mémoires.

TABLE DES 30 PREMIERS VOLUMES

TOME III (publié en 1865). 1 vol. de 256 pages, avec 1 planche

TOME X (publié en 1876) 1 vol. de XLIV-380 pages, avec quatre planches en noir et en couleurs.

TOME XI (publié en 1877). 1 vol. de XVIII-402 pages.

I. Louvigné-du-Désert, p. 257. — II. La Bazouge-du-Désert, p. 342. — III. Le Ferré, p. 352. — IV. Mellé, p. 355. — V. Montault, p. 358. - VI. Poilley, p. 361. — VII. Saint-Georges-de-Reinthembault, p. 372. — VIII. Villamée, p. 380.

TOME XII (publié en 1878). 1 vol. de xxii-414 pages.

Extrait des procès-verbaux de l'année 1877, p. i.

Abbé GUILLOTIN DE CORSON. — Statistique historique et monumentale du canton de Redon.

Temps primitifs, p. 1. — Epoque gallo-romaine, p. 5. — Moyen-âge et temps modernes : p 13. — Bains, p. 30. — Sainte-Marie, p. 57. — Brain, p. 61. — Langon, p. 74. — Renac, p. 95.

A. ANDRÉ — De la verrerie et des vitraux peints dans l'ancienne province de Bretagne.

I. Évêché de Rennes, p 129. — II. Évêché de Dol, p. 174. — III. Évêché de Saint-Malo, p. 186. — IV. Évêché de Saint-Brieuc, p 213. — V. Évêché de Tréguier, p. 241. — VI. Évêché de Vannes, p. 271 — VII. Évêché de Quimper, p. 299. — VIII. Évêché de Léon, p. 339. — IX. Évêché de Nantes, p. 346.

TOME XIII (publié en 1879). 1 vol. de lxiii-336 pages, avec 12 planches.

Lucien DECOMBE. -- Notice sur la vie et les travaux de M. Auguste André, ancien président de la Société archéologique d'Ille-et-Vilaine, p. i

Extrait des procés-verbaux de l'année 1878, p. xxxix.

Félix ROBIOU. -- Observations critiques sur l'archéologie préhistorique, spécialement en ce qui concerne la race des Celtes. . . . . p. 1

Lucien DECOMBE. — La Patère de Rennes. . . . p. 143

Lucien DECOMBE. — Excursion à Saint-Briac. L'alignement mégalithique de la Croix-des-Marins. . . . . p. 171

Abbé HAMARD — Fouilles faites à Carnac en 1874-1876 p 180

Abbé PARIS-JALLOBERT. — Registres de comptes de la paroisse d'Izé, des xve et xvie siècles. . . . . . p. 197

Deuxième partie (publiée en 1891). — 1 vol. de XLIX-146 pages avec 16 planches en noir et en couleurs.

NOTA. — Le titre et la couverture portent par erreur : *Tome XXI. Première partie*.

TOME XXIX (publié en 1900). 1 vol de LVI-332 pages avec 12 planches en photogravures, marques et monogrammes et un plan.

TOME XXX (publié en 1901).

Extrait des procès verbaux de l'année 1900.

L. ESQUIEU. — TABLES des tomes 1 à 30 des *Bulletin et Mémoires* de la Société archéologique

II

TABLE

Par noms d'Auteurs des travaux publiés de 1862 à 1900 par la Société archéologique d'Ille-et-Vilaine.

— Excursion à Saint-Briac. L'alignement mégalithique de la Croix des Marins. — XIII.

— Notes et documents concernant la grosse horloge de Rennes. — XIV.

— Jean Thurel. Episode du séjour à Rennes du régiment de Touraine (1788). — XIV.

— Notice sur les trouvailles faites dans le jardin de la Préfecture, à Rennes, en septembre et octobre 1881. — I. L'enceinte gallo-romaine de Condate; découvertes faites à l'intérieur de cette enceinte. — II. Découvertes faites à l'extérieur de l'enceinte. — III. Les voies romaines de Condate. — IV. L'abbaye de Saint-Melaine et le jardin de la Préfecture. — V. La découverte de 1881. — VI. Sarcophages et ossements. — VII. Urnes cinéraires. — VIII. Bijoux et autres objets en bronze et en argent. — IX. Amphores et monnaies. — X. Epoque et causes probables de l'enfouissement du trésor. — XI. Catalogue des Monnaies. — XV.

— Description de divers objets anciens et notamment de haches et épées en bronze, trouvées à Rennes. — XVI.

— Les Milliaires de Rennes; trésor épigraphique découvert en 1890 dans la rue Rallier, à Rennes. Rapport présenté à la Société archéologique. — XX.

— Inventaire du mobilier d'un négociant malouin au XVIII[e] siècle. — XXVII.

— Exposition de Rennes en 1897; archéologie, arts rétrospectifs, curiosités. — XXVII.

— Les anciennes faïenceries rennaises. — XXIX.

— Les comédiens italiens à Rennes au XVIII[e] siècle — XXIX.

— La Société Archéologique d'Ille-et-Vilaine. Son passé, son présent. (Notice lue à la Société archéologique le 13 février 1900, à l'occasion de la tenue de sa 500[e] séance)... Hors série.

DE LA BIGNE-VILLENEUVE (Paul) :

— Du droit d'asile en Bretagne au moyen-âge. Minihis. Liste des anciens minihis dressée d'après les documents historiques et géographiques. — I.

— Une date historique retrouvée (Mariage d'Anne de Bretagne avec Maximilien d'Autriche). — Appendice. — II.

— Les anciennes stalles de la cathédrale de Rennes et le privilège du sire d'Epinay. — II.

— Documents inédits concernant la fondation du couvent de Bonne-Nouvelle à Rennes. — III.

— Promenade archéologique dans l'ancien Rennes. — VI.

— Cartulaire de l'abbaye de Saint-Georges de Rennes. — IX — X.

— Extrait d'une relation manuscrite sur l'entrée et le couronnement du duc François III[e] du nom en la ville de Rennes, capitale du duché de Bretagne (1532).— XIV.

DE LA BORDERIE (A.) :

— Mémoire sur le servage en Bretagne, avant et depuis le x[e] siècle. — I.

— Essai de géographie féodale. Le Regaire de Dol et la baronnie de Combour. Appendice et documents inédits. — II.

— Observations sur l'état des forces romaines d'après la *Notice des Dignités de l'Empire*. — II.

— Etude critique sur l'*Historia Britonum* vulgairement attribuée à Nennius. — III.

— Choix de documents inédits sur le règne de la duchesse Anne en Bretagne. — IV — VI.

— Armements maritimes des Malouins au XVI[e] siècle. — IV.

— Derniers jours et obsèques de Jean II, duc de Bretagne en 1305. — XIV.

— Réfutation de la fable de Conan Mériadec; Mémoire inédit de dom Antoine Le Gallois, écrit en 1695. — XV.

— Choix de pièces inédites tirées des Archives de la ville de Rennes, de 1428 à 1494. — XV.

— Pierre Hévin. Documents inédits pour sa biographie (1684-1710). — XV.

— Saint-Lunaire, son histoire, son église, ses monuments. — XV.

— Vie de saint Malo, écrite au IX[e] siècle, par un anonyme. — XVI.

— Recueil d'actes inédits des ducs et princes de Bretagne. (XI[e] — XII[e] — XIII[e] siècles). — XVII — XIX.

— Les métamorphoses d'un Montmorency. Histoire d'une statue du Musée de Rennes. — XIX.

— Nouveau recueil d'actes inédits des ducs de Bretagne et de leur gouvernement (XIII[e] et XIV[e] siècles). — XXI — XXII.

— Un pamphlet contre le cidre au XVIIIe siècle, par un ami du duc d'Aiguillon. — XXVI.

— Origine de la seigneurie de Montauban et de ses seigneurs. Réponse à M. de Bellevue. — XXVII.

DE LA BORDERIE ET DE VILLERS :

— Essais d'histoire féodale. La seigneurie de Montauban et ses premiers seigneurs. — XXIV.

— Histoire des Carmes en Bretagne. — XXV — XXVI.

DELOURMEL (L.) :

— La Peste à Rennes (1568-1640). — XXVI.

— Les anciennes prisons de Rennes. — XXVII.

DE MATTY DE LA TOUR. — Voie romaine de la capitale des Andes à celle des Rhedones, et ses stations Combaristum et Sipia. — VIII.

DE PALYS :

— Deux anciens Noëls morbihannais. — XXIII.

— Rapport sur les réparations exécutées à l'ancienne église de Saint-Lunaire. — XXIII.

DE VILLERS (L.) :

— La Chalotais, agriculteur. — XXIII.

— La Chalotais jugé par ses compatriotes au XVIIIe siècle. — XXIV.

— Georgelin; documents inédits. — XXVI.

— Le prieuré de N.-D. de Montreuil. — XXIX.

DUCHESNE (abbé L.). — L'ancienne cathédrale d'Alet, d'après les fouilles exécutées en septembre 1890. — XX.

DUPLESSIS. — Recherches historiques et archéologiques sur l'origine de la ferrure du cheval. — V.

DU PONTAVICE. — Michel de Saubois. — XXVI.

DUPUY (A.).

— Le régime parlementaire en Bretagne au XVIIIe siècle. Les Etats provinciaux en 1776. — XV.

— La Bretagne au XVIIIe siècle. Les prisons. — XVI.

— La Bretagne au XVIIIe siècle. Les Trente-et-un; épisode de l'histoire de la ville de Dinan. — XVI.

— La Bretagne au XVIIIe siècle. — Les tribulations de l'abbé Kerret de Kéravel. — XVI.



— La Bretagne au XVIIIe siècle. Les Chaignart de Gaudinaye, grandeur et décadence d'une dynastie municipale. — XVII.

ERNAULT (L.).

— Des idées et connaissances médicales chez les Celtes. — XVI.

— Marbode, évêque de Rennes. Sa vie et ses œuvres. (1035-1123). — XX.

ESPÉRANDIEU (Em.). — Les milliaires découverts à Rennes en 1890. — XX.

ESQUIEU (L.). — Répertoire général des matières contenues dans les tomes I à XXX (1862-1900) du *Bulletin de la Société archéologique d'Ille-et-Vilaine*. — XXX.

GUILLOT (abbé) :

— Le Livre de Me Julien Furic. — XVIII.

— Quelques mots sur la discipline ecclésiastique en France au XVIIIe siècle. — XIX.

— Notes manuscrites d'un teinturier rennais. — XXI.

— Le souterrain de l'abbaye de Redon. — XXIII.

— Des frais de noce en Bretagne au XVIIIe siècle. — XXIII.

— Le manoir de la Fiolaye. — XXV.

— La terre et la seigneurie de la Molière. — XXVIII.

GUILLOTIN DE CORSON (abbé) :

— Statistique historique et monumentale de l'arrondissement de Redon (Ille-et-Vilaine).

— id. id. du canton de Bain. — IV.

— id. id. du canton du Grand-Fougeray. — V.

— id. id. du canton de Pipriac. — VII.

— id. id. du canton de Maure. — VIII.

— id. id. du canton de Guichen. — IX.

— id. id. du canton de Redon. Temps primitifs. Epoque gallo-romaine. Moyen-âge et temps modernes. — XII.

— id. id. du canton du Sel. — XVII.

— Origines des paroisses de Saint-Sauveur et Toussaints de Rennes. — XVII.

— Note sur la Croix de Mi-grève, près Saint-Malo. — XVII.

— Maison dépendant jadis à Rennes de la commanderie de

La Guerche et conservant la croix de Malte, signe distinctif de son origine. — XVIII.

— L'ancien manoir de Villeneuve, en Toussaints de Rennes. — XVIII.

— Etude historique : la châtellenie de Laillé, près Rennes. — XIX.

— Documents concernant la chapelle du manoir de la Prévalaye, près Rennes. — XIX.

— L'ancien manoir de la Mettrie du Han, en Rozlandrieux. — XXI.

— Les grandes seigneuries de Haute-Bretagne comprises dans le territoire actuel du département d'Ille-et-Vilaine. — XXIII — XXIV — XXV — XXVI.

— Quelques seigneuries. (Champclin, en Montreuil-sur-Ille et la Chapelle-des-Fougeretz; Maupertuis en Saint-Guinou; Les Landes en Saint-Méloir-des-Ondes). — XXVII.

— Combour. — XXVIII.

— Petites seigneuries du comté de Rennes. — Seigneurie de Montigné, en Vezin. — Seigneurie des Rochers, en Saint-Martin de Vitré. – Seigneurie de Larchapt, en Romagné. — XXIX.

HAMARD (abbé).

— Fouilles faites à Carnac en 1874-1876. — XIII.

— Découverte d'objets romains près de Pontorson. — XIV.

HARSCOUET DE KERAVEL et P. BANÉAT. — La Douve. Les forts de Pouez. Le camp de Ferchaud (fortifications anciennes). — XXVII.

HARVUT. — Note sur la Croix de Mi-Grève, près Saint-Malo. — XVII.

LAPAUME. — Etude sur le bas-relief d'Eleusis. — I.

LAVALLÉE. — Hypothèse d'un camp romain à Saint-Médard-sur-Ille. — XIX.

MASPERO (G.). — Lettre à M. le commandant Mowat sur la stèle égyptienne du Musée de Rennes. — IX.

MAUPILLÉ (L.) :

— Lettre sur la voie romaine connue sous le nom de chemin Chasle. — III.

— Mobilier du gouverneur de Fougères au XVIIe siècle. — IV.

vantes de Paris et des départements à la Sorbonne. (Session de 1894.) — XXIII.
— Anthyme-Denis Cohon, évêque et comte de Dol. — XXIV.
— Les filleuls des Etats de Bretagne. — XXV.
— Députation en cour des Etats de Bretagne. — XXIX.

ROBIOU (F.) :
— Observations critiques sur l'archéologie préhistorique, spécialement en ce qui concerne la race des Celtes. - XIII.
— De quelques publications relatives à l'archéologie préhistorique du Nord-Est de l'Europe. — XV.
— Essai d'explication d'une inscription découverte dans les anciens murs de Rennes. — XX.

ROPARTZ (S.) :
— Le *Lapidaire*, poème traduit du latin de Marbode, évêque de Rennes. — VII.
— Poèmes choisis de Marbode, évêque de Rennes, traduits en vers français. — Introduction. — I. Epitre. - II. Fabliaux et satires. - III. Epigrammes. — VIII.
— Vases trouvés dans des tombeaux près de Carhaix. — IX.
— Anciennes peintures murales du Mont-Dol. — IX.
— La journée des barricades et la ligue à Rennes. Mars e avril 1589. — XI.

SAULNIER (F.) :
— Les Comédiens à Rennes au XVIIe siècle. (1663-1685). Documents inédits. — XIV.
— La marquise de Créquy et ses origines bretonnes. Documents inédits. — XIV.
— Pierre Hévin et sa famille à Rennes (1620-1775). — Notice généalogique. — XIV.
— La Maison de Poix et la seigneurie de Fouesnel en Bretagne, d'après des documents inédits. — XV. — XVI.
— Les Sévigné en Bretagne. La terre de Sévigné en Cesson. - XVI.
— Rennes au XVIe siècle. Documents de la vie privée. — XVII.
— Rapport au sujet de la Roche-aux-Fées. — XVII.
— Peine disciplinaire contre un magistrat de 1re instance (6 août 1766). — XVII.
— Seigneurs et seigneuries; documents inédits. — XVII.

— L'enfeu des Champion, à Saint-Sauveur de Rennes (1519-1792). Documents inédits. — XVIII.

— Rennes au XVIIe siècle. — Le premier président Henri de Bourgneuf; sa vie, sa mort, ses obsèques, son mobilier. — Notes et documents inédits. — XXII.

SAULNIER (N). — François-Joachim Descartes et ses deux mariages (1692-1720). — XIV.

SEYMOUR DE RICCI. — Répertoire épigraphique du département d'Ille-et-Vilaine. — XXVIII.

VIGNOLS (L.). — Les émigrants allemands cantonnés en Bretagne (1763-1766). — XXIII.

III

TABLE

des Illustrations, Cartes & Plans contenus dans les tomes I à XXX.

Statue de Jean de Saint-Amadour, vicomte de Guignen, grand-veneur, chambellan et grand-maître des Eaux et Forêts de Bretagne, mort en 1538. — Fac-similé en chromolithographie d'une aquarelle de M. Th. Busnel. — XIV.

Eglise du Mont-Dol (Ille-et-Vilaine). — Vues intérieures (2 planches). — Peintures murales (6 planches). — Lithographies de M. A. Paillard fils, d'après les dessins de M. Th. Busnel. — IX.

Eglise de Saint-Briac (Ille-et-Vilaine). — Report lithographique d'une eau-forte de M. Th. Busnel. - XIII.

Enceinte près du bourg de Saint-Médard-sur-Ille. — Plan et coupe. - Lithographie. — XIX.

Faïences (anciennes) rennaises. (12 planches, comprenant 33 pièces.) — Photogravures d'après les photographies de M. Clermont. — XXIX.

François de Lorraine, duc de Guise. — Dessin à la plume de M. Th. Busnel. - XIX.

Haches et épées en bronze trouvées à Rennes. — Dessin à la plume de M. Th. Busnel. — XVI.

Inscriptions antiques de l'Ille-et-Vilaine. — Dessin de M. Seymour de Ricci. — XXVIII.

Inscriptions grecques observées dans diverses collections. — Dessin de M. R. Mowat. — IX.

Intérieur de la poterne de la rue Rallier, à Rennes. Parois Est et Ouest (2 planches). — Lavis lithographique d'après un dessin de M. A. Géron. — XX.

Marques et monogrammes d'anciens potiers rennais. — XXIX.

Milliaires découverts en 1890 à Rennes, rue Rallier. — Milliaires relatifs à Septime Sévère et à ses deux fils Caracalla et Géta, à Maximin, à Maxime, à Postume, à Victorin, à Tétricus, etc. — (7 planches contenant 18 milliaires ou fragments.) — Dessins à la plume de M. Louis Esquieu. — XX.

Monuments celtiques de la province d'Alger. — (3 planches, dont 2 doubles). — Dessin de M. Auguste André. - I.

Mottes (Les), en Bourgbarré. — Plan. — Dessin de M. P. Banéat. — XVIII.

Patère en or découverte à Rennes en 1774. — Gravure sur bois. (Cliché communiqué par le *Magasin Pittoresque*. — XIII.

Pierre tombale des seigneurs du Plessis-Pillet dans l'église de Dourdain. - Autographie. — XIII.

Plan de l'alignement mégalithique de la Croix-des-Marins, en

Saint-Briac. — Lithographie en couleurs d'après le dessin de M. L. Decombe. — XIII.

Plan de la poterne de la rue Rallier, à Rennes, indiquant l'emplacement et la position des milliaires découverts en 1890. — Lavis lithographique d'après le dessin de M. A. Géron. — XX.

Plan de l'enceinte gallo-romaine de Rennes avec le tracé des voies principales qui y aboutissaient, et l'indication des emplacements sur lesquels ont été faites des découvertes d'objets gallo-romains. — Planche double. — Lithographie. — XV.

Plan des édifices gallo-romains des Bossenno, près Carnac (Morbihan). — Lithographie. — XII.

Plan du château de Montauban, suivant un ancien « plan de la forest de Montauban » rectifié d'après des fouilles récentes. — Dessin de MM. L. et J.-P. de Villers. — Lithographie. — XXIV.

Plan du manoir de Fouesnel, en Louvigné-de-Bais. 1785. — Lithographie. — XV.

Plan du 1er étage de la prison Saint-Michel, à Rennes, d'après Robelin (1724). — Dessin de M. L. Delourmel. — Lithographie. — XXVII

Plan du souterrain découvert au Collège Saint-Sauveur de Redon en 1893. — Lithographie. — XXIII.

Plaque commémorative de la pose de la première pierre de la chapelle des Capucins à Rennes (1605). — Chromolithographie. — XIV.

Portrait de M. Auguste André, ancien président de la Société archéologique d'Ille-et-Vilaine. — Photogravure d'un dessin à la plume de M. Gustave Rouault. — XIII.

Projet de chapelle décrit dans une lettre de Saint-Grégoire-de-Nysse. — Plan et coupe transversale. — Dessin de M. l'abbé Brune. — Lithographie. — II.

Projet d'un *(sic)* horloge et de trois fontaines qu'on peut bâtir dans le milieu de la place de la Ville de Rennes (1729). — Dessin à la plume de M. Th. Busnel, d'après un dessin anonyme conservé aux archives départementales. — XIV.

Réduction d'un plan de l'ancien évêché de Rennes (1735). — Dessin de M. L. Delourmel. — Lithographie. — XXIV.

Retranchements anciens et mottes dans la forêt du Theil. — Cartes et plans. — Feuille double. — Lithographie. — XVIII.

Retranchements en terre dans le bois de Ferchaud, en Crévin. —

Plan et coupe. — Dessin de M. Paul Banéat. — Lithographie. — XXVII.

Souterrain du collège Saint-Sauveur de Redon (4 planches). — Clichés et phototypies de M. L. Chesnais. — XXIII.

Tombeau du connétable Anne de Montmorency. — Dessin à la plume de M. Th. Busnel. — XIX.

Urnes cinéraires en terre trouvées en 1881 dans le jardin de la préfecture à Rennes (2 planches). — Dessins à la plume de M. Th. Busnel. — XV.

Vase cinéraire en verre, même provenance. — Dessins à la plume de M. Th. Busnel. — XV.

Vase en terre cuite, à trois anses, même provenance. — Dessin à la plume de M. Th. Busnel. — XV.

Vases en poterie et en verre, trouvés dans des sépultures près de Carhaix (Finistère). — (2 planches). — Dessin de M. A. Badereau. — Lithographies. — IX.

Vitraux du XIII[e] siècle de la cathédrale de Dol-de-Bretagne. — I. Saint Samson voguant vers l'Armorique. — II. L'archevêque de Dol entouré de ses suffragants. — Dessinés par le Fr. Ange Garnier; coloriés par M. T. Bézier. — 2 lithographies. — XXII.

HORS SÉRIE

Monuments mégalithiques du département d'Ille-et-Vilaine. — *L'Inventaire des Monuments mégalithiques d'Ille-et-Vilaine* publié en 1883 et son *Supplément* publié en 1886 contiennent une grande carte en couleurs indiquant la distribution générale des monuments (dressée par M. L. Claude) et 31 planches donnant 38 vues ou plans des principaux monuments, d'après les dessins à la plume de M. Th. Busnel.

IV

RÉPERTOIRE ANALYTIQUE

DES

PROCÈS-VERBAUX DE 1862 A 1900

1° Communications sur divers sujets et lectures de Mémoires.

.˙.

***

*
* *

*
* *

***

***

*
* *

*
* *

***

*
* *

IV (*Suite.*)

2

EXHIBITIONS

A. — Armes. (Pierre et Métal.)

Angon en fer. — *Etang de Saint-Gilles.* — (*M. Sacher de Launay.*) — XIII. — LXII.

Armes celtiques de l'âge de bronze. — *Midi de la France.* — (*M. Danjou.*) — VII. — LXVI.

— en pierre éclatée. — (*M. Sacher de Launay.*) — XIII. — II.

— — — *Caranda.* — (*M. André.*) — XII. — XXI.

— et objets divers. — *Haut-Dahomey.* — (*M. Gouzien.*) — XXVIII. — XIX.

Armure japonaise. — (*M. Decombe.*) — XIV. — XXI.

***

Balles de fronde romaine avec inscriptions. — *Ascoli, Italie.* — (*M. Mowat.*) — X. — XXXI.

Bouclier gaulois. — *Autun.* — (*M. Danjou.*) — II. — 25.

Boulet en fer. — *Rennes.* — (*M. Decombe.*) — XVI. — XXVI.

— en granit. id. id. — XVI. — XXVI.

— *Saint-Cast.* — (*M. Cyrille Denis.*) — VII. - CVIII.

***

Casse-tête en pierre polie. — *Le Châtellier.* — (*M. Danjou.*) — XXI. — XL.

— étrusque en bronze. — *Florence.* — *M. Danjou.*) — X. — XLIII.

.:

Hache celtique fibrolithe. — *Paimpont.* — (*M. Sacher de Launay.*) — XIV. — II

— — grès. — *Cesson.* — (*M. Danjou.*) — I. - 34.

— — — *Saint-Grégoire.* (*M. Danjou.*) — XV. — IV.

— — jade. — *Herbignac* (*L.-Inf*re.) — (*M. Loïc Petit.*) — VII. — LXX.

— — — *St-Thual.* — (*M. Ploust.*) — VII. — CII.

— — — *Tréverec* (*L.-Inf*re). — (*M. Sacher de Launay.*) — VII. - XCIII.

— — métal jaune. — *Noyal.* — (*M. Paillard.*) — VII. — CXVIII.

— — ou marteau de pierre. — *Moncontour.* (*M. Danjou.*) — X. - III.

— — pierre. — *Langon.* — (*M. Aussant.*). — VII. — CII.

— — — *Bréal.* id. — IX. I — XV.

— — — *Montfaucon* (*M.-et-L.*) — (*M. Danjou.*) VII. — I.

— — — *Moigné.* — (*M. Reuzé* . - XIII. - XLIX.

— — — *Pontrieux.* — (*M. Harscouët.*) — XIII. — XL.

— — eurite. — *St-Senoux.* — (*Abbé Guillot.*) — VII. — LXXXIV.

— — — *Les Trois-Croix.* (*M. Bézier.*) — XVI. — XVI.

— — — *St-Briac.* — (*M. Danjou.*) — VII. — V.

— — porphire. — *Pordic.* id. XIII. — XL.

— — silex brun. — *Le Grand Pressigny.* — (*M. Sacher de Launay.*) — VII. — LXXXI.

— — chloro-mélanite. — *Carantan.* — (*M. Decombe.*) — XVII. — XIII.

— — — *Hédé.* — (*M. Danjou.*) — XVIII. — LXVII.

— — — *St-James de Beuvron.* — (*M. Danjou.*) — XIX. — VI.

— — — *Saintes.* — (*M. Decombe.*) — XVII. — LXVI.

— — cuivre. — *Afrique occ*le. — (*M. Harscouët.*) — XXIX. — XXXVI.

— — d'armes. — *Rennes.* — (*M. Aussant.*) — VII — XCIV.

Hache celtique diorite. — *Boisgervilly.* — (*M. de Villers.*) — XXI. — LVI.

— — *Dinan.* — (*M. Decombe.*) — XII. — VIII.

— — *Janzé.* id. — XVI. — XXIX.

— — *Hédé.* (*M. Anne Duportal.*) — XVII — LXIX.

— — *Le Haut-Jussé.* (*M. B. Pocquet*). — XXIX. — IV.

— — *Médréac.* — (*Abbé G. de Corson.*) — XXVI. — XIV.

— — *Montauban.* — (*M. de Villers.*) — XXVIII. — II.

— — *Mont-Dol.* — (*M. Reuzé.*) — XVII. — XXX.

— énorme en pierre. — *Fougères.* — (*M. Danjou.*) — XVI. — XXXVII.

— fibrolithe. — *Clermont-Ferrant.* — (*M. Danjou.*) — XVI. — VI.

— — *La Fiolaye.* — (*Abbé Guillot.*) - XXIX. - XXVI.

— — *Pont-Réan.* — (*M. Harscouët.*) — XVI. — LI.

— — *Paimpont.* — (*M. Sacher de Launay.*) — XIV. — X.

— — — *Trans.* — (*M. Decombe.*) — XVII. — LXVII.

— jade. — *Nouvelle Calédonie.* — (*M. Harscouët.*) — XVII. XVIII.

— — id. (*M. Danays.*) — XX. — XXXVI.

— jadéite. - *Cuguen.* — (*M. Decombe.*) — XVII. — XIII.

— — *Vieux-Viel.* — id. — XVII. — LXVII.

— ou cognée celtique en pierre. — *Bourg-des-Comptes.* — (*M. Danjou.*) — IX. XXXII.

— pierre. — *Côtes-du-Nord.* - (*M. Harscouët.*) — XVI. — V.

— — *Goven.* — (*M. Harscouët.* — XV. — XVII.

— — grossière. — (*M. Reuzé.*) — XVII. — XLIII.

— — *Landujan.* — (*M. Danjou.*) — XV. — I.

— — *Montauban.* — (*M. de Villers.*) — XXI. — XXXII.

— — *Pacé.* — (*M. du Breil Le Breton.*) — XIV. — XXVI.

— — *Pipriac.* — (*M. Reuzé.*) — XV. — VII.

— — *Rennes.* — (*M. Bézier.*) — XVIII. — VII.

— — *Saint-Briac.* — (*M. du Breil Le Breton.*) — XIII. LXIII.

— quartz. — *Montauban.* — (*M. Danjou.*) — XVI. — LII

— quartzite. — *Médréac.* (*M. de Villers.*) — XXI. — LVI.

— silex blond. — (*M. Decombe.*) — XXV. — XXXII.

*
* *

IV (*suite*.)

2

EXHIBITIONS

B. — Céramique; Poterie; Verrerie; Vitraux.

Amphore (petite) gallo-romaine. — *Carhaix*. — (*M. Ropartz*). — X. — XI.

Applique de bénitier; vieux-Rennes. — (*M. Philouze*.) — XXIX. — II.

Appliques (deux); vieux-Rennes. — *Evron*. — (*M. Harscouët*.) — XIV. — III.

Assiette; faïence allemande; XVIIIe siècle. — (*Abbé Guillot*.) — VII. — CIV.

— — de Nantes. — (*M. Harscouët*.) — XXIX. — XL.

— — de Nevers. id. — XXIX. — VIII.

— — (1789). — (*M. Danjou*.) — III. — 19.

— — italienne; XVIIe ou XVIIIe siècle. — (*M. de Montessuy*.) — VII. — CXVIII.

— — au ballon. — (*M. Decombe*.) — XXVI. — VI.

— à dessert, faïence fine de Montereau; ép. de la Révol. — (*M. Decombe*.) — XXX. — IX.

Assiettes de la Cie des Indes; famille verte. (*M. Marquet*.) — XXX. — XXX.

— des fabriques de Niederviller, de Strasbourg, etc. (*M. Marquet*.) — XXX. — XXXIII.

— faïence patriotique. — (*M. Danjou*.) — X. — XXX.

— — Rennes, XIXe siècle. (*M. Reuzé*.) — XXIX. — IV.

— porcelaine de Chine. — (*M. Marquet*.) — XXX. — XXXVIII.

— vieux-Chine. — (*M. Marquet*.) — XXX. — XVIII.

*
* *

Epi de toiture avec traces d'émail. — (*M. Aussant.*) — VII. — cxviii.

— — *Rennes.* (*M. André*) — X. — xxiv.

— — poterie de Fontenay, 1695. — (*M. Reuzé.*) — XIV. — iii.

— — fab. de la Poterie, 1700. — (*M. Aussant*) — VII. — cxix.

— — faïence de Fontenay. — *Rennes.* – (*M. Aussant.*) — IX. — xvii

— — faïence de Rennes. — *Rennes.* — (*M. Danjou.*) — IX — i.

— — terre cuite. — *Saint-Laurent.* — (*M. Aussant.*) — VII. — cxi.

Epis et crêtes de toiture, fab. de Fontenay — (*M. Decombe.*) — XIV. — vi.

* * *

Faïences anciennes du Moustier et de Quimper. — (*M. Decombe.*) — XXVI — xlv.

Faïences de Rennes. — (*M. Aussant.*) — VII. — cx.

Fiole à parfums; terre-cuite. — *Carthage.* — (*M. de Villers.*) — XXIX. — viii.

— — — *Pompéi.* — (*M. Decombe.*) — XI. — i.

Fond de bouteille, verre. — *Acigné.* — (*Abbé Hamard.*) — XIV. — xxi.

Fontaine, poterie vernissée de Brizambourg (Charente-Inférieure.) — (*M. Reuzé.*) — XXX. — xxxi.

Fragment de brique à rebord. — *Brain.* — (*Abbé G. de Corson.*) — XI. — iv.

— — présumée ancienne. — *Couëron.* — (*M. Decombe.*) — X. — xxxi.

— — romaine à rebord — *La Roche-aux-Fées.* — (*M. Mowat.*) — IX — xxxix.

— de poterie ancienne signée. — (*M. de Villers.*) — XXIII. — xxii.

— de tuile à rebord. — *Fougères.* — (*M. Danjou.*) — VII. — xlvi.

— de tuyau gallo-romain en terre-cuite. — *Rennes.* — (*M. Decombe.* — XVI. — xix.

Fragments de vases en verre. — *Guer.* — (*M. Reuzé.*) — XIII. — XL.
— d'une statue en terre cuite. — *Rennes.* — (*M. Decombe.*) — XIX. — XXVIII.
— d'un poële en faïence avec reliefs. — (*M. Decombe.*) — XXVIII. — XLV.
— — — vieux-Rennes. — (*M. Decombe.*) — XIX. — XXIV.

∴

Grand chandelier d'église ; faïence de Rennes. — (*M. Aussant.*) — VII. — CXVI.
Grande amphore gallo-romaine. — *Rennes.* — (*M. Decombe.*) — XVI. — XIX.
Gourde et statuette ; faïence de Quimper. — (*M. Decombe.*) — XXIV. — XXXVI.
— faïence avec attributs maçonniques. — (*M. Harscouët.*) — XXVIII. — XLVII.
— — vieux-Rennes ; 1780. — (*M. Decombe.*) — XXVI. — VI.
— — — — XVII. — XLV.
Groupe ; faïence de Rennes ; XVIIIe siècle. — (*M. Decombe.*) — XXVI. — X. — XXXV.
— porcelaine blanche de Nankin. — (*M. Decombe.*) — XXX. — LIII.

∴

Jardinière ; faïence vieux-Rennes. — (*M. Reuzé.*) — XVI. — XLVI.
— — (*M. Danjou.*) — XVIII. — XXII.

∴

Lampe gallo-romaine ; terre cuite. — *Arles.* — (*M. de Villers.*) — XXIV. — XX.
— sicilienne ; terre émaillée. — (*M. de Villers.*) — XXX. — XLVI.
— terre signée. — *Corseul.* — (*M. Danjou.*) — XIII. — XLII.
— terre cuite. — *Pompéi.* — (*M. Decombe.*) — XI. — I.
— — *Carthage.* — (*Abbé Huet.*) — XXVI. — III.

Pots de pharmacie; faïence de Rennes; xviiie s. — (*M. Decombe.*) — XXIV. — vii.

* * *

Rondelle; terre cuite. — *Corseul.* — (*M. Pinzon du Sel.*) — X. — xlii.
— — — *Romillé.* — (*M. Decombe.*) — XVIII. — lxxxvi.

* * *

Saladier, assiettes, etc.; vieux-Rennes. — (*M. Decombe.*) — XXIII. — xii.
— faïence de Creil. — (*M. Reuzé.*) — XXX. — ix.
Salières polychromes; vieux-Rouen; xviie siècle. — (*M. Decombe.*) — XXIV. — xlii.
Soucoupe; faïence de Gien; ép. de la Restaur. — (*M. Reuzé.*) — XXX. — ix.
Soupière de la Cie des Indes. — (*M. Desmazières de Séchelles.*) — XXX. — xxxiv.
— faïence vieux-Rennes, signée H. C. — (*M. Decombe.*) — XXII. — xxx.
— — — style Louis XV. — (*M. Decombe.*) — XXV. — xxxii.
Statuette; faïence polychrome. — (*M. Decombe.*) — XXIX. — xxxix.
— de N.-D. de Liesse; faïence de Rennes. — (*M. Danjou.*) — XVII. — xlvii.
— de N.-D. des Anges; faïence. — (*M. Harscouët.*) — XXI. — xiii.
— la Sainte-Vierge; faïence; 1659. — (*M. Reuzé.*) — XII. — x.
— — — (*M. Reuzé.*) — XII. — xv.
— — — signée R. — (*M. Danjou.*) — XX. — vi.
— — — (*M. Aubrée.*) — XXIX. — xxxvii.
— — — (*M. de Palys.*) — XXIX. — xxxvi.
— — — (*M. Harscouët.*) — XXIX. — xxxix.
— — — de Fontenay. — (*M. Reuzé.*) — XIII. — xlvi.
— — — de Nevers. — (*Abbé Game.*) — XXVI. — xxxiv.

Statuette de la Sainte Vierge; faïence de Quimper. — (*M. Danjou.*) — XVIII. — IX.

— — — de Quimper. — XVIIe siècle. — (*M. Harscouët.*) — XXIX. — XLVI.

— — — de Rennes. — (*M. Danjou.*) — IX. — XXIII.

— — — de Rennes; XVIIIe siècle. — (*M. Paillard.*) — X. — XXXIX.

— — — de Rennes. — (*M. Danjou.*) — XVI. — V.

— — — de Rennes. — (*M. Danjou.*) — XVI. — XXIII.

— — — de Rennes. — (*M. Danjou.*) — XIX. — XXIX.

— — — de Rennes; ép. italienne. — (*M. Harscouët.*) — XXI. — V.

— — — de Rennes. — (*M. Decombe.*) — XXV. — XXXII.

— — — de Rennes. — (*M. Reuzé.*) — XXX. — L.

— — — du Croisic. — (*M. Desmazières de Séchelles.*) — XXIX. — XXXVII.

— — — de Quimper? — (*M. Bézier.*) — XVII. — LXX.

— La Vierge au fuseau; poterie de Fontenay. — *Vern.* — (*M. Decombe.*) — XVIII. — LXVII.

— — poterie émaillée. — *Billé.* — (*Abbé Duval.*) — XXIV. — IX.

— — terre vernissée de Fontenay. — (*M. Decombe.*) — XVII. — V.

— — — (*M. Aubrée.*) — XXIX. — XLVI.

— Sainte-Anne; faïence. — *Noyal-sur-Vilaine.* — (*Abbé Guillot.*) — XIII. — XLIX.

— — — de Rennes, XVIIe siècle. — (*M. Etasse.*) — XIV. — XXI.

— Saint-Antoine; faïence de Rennes. — (*M. Decombe.*) — XXVI. — XXXV.

— Saint-Fiacre; id. — 1787. — (*M. Danjou.*) — XVII. — XXX.

*
* * *

IV (*suite.*)

2

EXHIBITIONS

C. — Documents manuscrits et imprimés.

*
* *

*
* *

*
* *

*
* *

*
* *

*
* *

*
* *

*
* *

IV (*Suite.*)

2

EXHIBITIONS

D. — Emaux.

Bénitier émaillé, signé J. Laudin, provenant de l'abbaye de Saint-Georges. — (*M. du Breil Le Breton.*) — X — XXXI.

⁂

Chandelier en cuivre émaillé — (*Abbé Duval.*). — XXIX. — XXXVI.
Christ en bronze, émail de Limoges: XIIIe siècle. — (*M. de Bellevue.*) — XXIII. — V.
Coupe godronnée et émaillée, de Laudin. — (*M. de Villers.*) — XXIX. — XXVI.

⁂

Débris d'un vase en cuivre émaillé, signé J. Laudin — (*M. Aussant.*) — VII. — CVII.

⁂

Email de Limoges; XVIIIe siècle. — (*M. Pacheu.*) — XXI. — X.
— de Limoges : Saint-Joseph avec l'Enfant Jésus; XVIIe s. — (*M. Paillard.*) — IX. — XXXIX.
— du XVIIe s.; Saint Bernard. — (*M. du Crest de Lorgerie*). — XXI. — III.
— sur cuivre; travail chinois XVIIIe s. — (*M. de la Borderie.*) — VII. — LIX.

Emaux de style byzantin représentant la Résurrection de Lazare et la Fuite en Egypte; XIIe s. (?) — (*M. Pinczon du Sel.*) — IX. — LXVI.

— de la fin du XVIe siècle. — (*M. Decombe.*) – XX. — XXXVI.

— du XVIIe s. — VII. — LXII.

— peints de Limoges (cinq pièces). — (*M. Decombe.*) — XXV. – XIX.

*
* *

Patènes en cuivre émaillé ; provenance russe. — (*M. Aussant.*) — VII. — CVII.

Pixide du XIIe s. – (*M. André.*) — II. – 14.

Plaque émaillée en relief. — (*Abbé Guillot.*) — XVIII. — LI.

Portrait d'un seigneur et d'une dame du XVIIe s. – (*M. Lavallée.*) — II. – 31.

*
* *

Sainte Madeleine et saint Augustin ; émaux anciens. (*Abbé Duval.*) XXIX. — XXXVI.

Statuette émaillée, inachevée. — (*M. André.*) — II. — 14.

— émail cloisonné. — *Eancé.* — (*Abbé Robert.*) – XIX. — XIV.

*
* *

Triptyque émaillé, par Jean Raymond de Limoges. — (*M. Pinczon du Sel.*) — XI. — VII.

— russe de cuivre émaillé. — (*M. Pinczon du Sel.*) — X. — XLIV

— russe en cuivre émaillé. — (*M. Anne Duportal.*) — XII. — XVI.

*
* *

Vase émaillé à émaux cloisonnés ; travail indien ou chinois. — (*M. de la Borderie.*) — III. – 7.

IV (*suite.*)

2

EXHIBITIONS

E. — Epigraphie.

Autels gallo-romains avec inscriptions. — Rennes. — (*M. Decombe.*) — XXVI. — LII.

*
* *

Bornes milliaires et commémoratives, avec inscriptions. — Rennes. — (*M. Decombe.*) — XXI. — IX.

*
* *

Epitaphe de Gabriel Constantin, conseiller au Parlement de Bretagne. — (*Abbé G. de Corson.*) — XXVI. — LI.

— d'un centurion où se trouve pour la première fois le nom des Armoricani. — (*M. Mowat.*) — X. — XXXI.

— de la famille Hévin. — (*M. de la Borderie.*) - XVI. — XIII.

Estampage de l'inscription de la pierre tombale de Mathieu de Montmorency; église de Taverny. — (*M. André.*) IX. — L.

— — de Pierre de Broerec; chapelle de Locmaria. — (*M. André.*) — IX. — XLIX.

— — gravée au-dessus de la porte de l'église de Gahard. — (*M. Mowat.*) — IX. — XLVI.

*
* *

*
* *

IV (*Suite.*)

2

EXHIBITIONS

F. — Horlogerie.

Cadran solaire en ivoire et étain; xviiie siècle. — (*M. de Villers.*) — XXVI. — xxxv.

*
* *

Montre à boitier en étain; xviie siècle. — (*M. Reuzé.*) — XXVII. — xxxix.

— argent ciselé; xviie siècle. — (*M. du Breil Le Breton.*) — IX. — lxi.

— argent, fabriquée à Londres. — (*Abbé Guillot.*) — XVIII. — lxvii.

— cuivre, signée : Piquet à Rennes; xviiie siècle. — (*M. Roussin.*) — XXVI. — xiii.

— du xvie siècle. — (*M. Pijon.*) — I. — 21.

— du xviie siècle; fabrication française (avec émaux). — (*M. de la Bigne-Villeneuve.* — VII. — civ.

— Louis XV. — (*M. Sev. de Talhouët.*) — I — 9.

*
* *

Pendule de carrosse; xviie siècle. — (*Abbé Guillot.*) — XXX. — xxxix.

IV (*Suite.*)

2

EXHIBITIONS

G. — Iconographie.

a) *Cartes et Plans.*

Album de plans et cartes des principales villes de Bretagne, par Tassin. — (*Abbé G. de Corson.*) — XVIII. — LXXIV.

∴

Carte archéologique du département du Tarn par M. Caraven-Cachin. — (*M. Lavallée.*) — IX. — XXIV.

— d'Amérique; 1698. — (*M. Rabillon.*) — XXI. — XXXIV.

— — 1775. — (*M. Reuzé.*) — XXX. — XVI.

— de France en 103 départements; 1798. — (*M. de Villers.*) — XXVI. — XXXV.

— — divisée en départements et districts; 1800. — (*M. Rabillon.*) — XXIV. — XIX.

— de la classification des grandes voies romaines par *M. de Matty.* — X. — XXXI.

— de l'entrée de la Loire; 1757. — (*M. Reuzé.*) — XXX. — IX.

— des environs de Rennes, par Cassini. — (*M. Decombe.*) — XXIV. — XVII.

— des itinéraires anciens comparés par *M. de Matty.* — X. — XXXI.

— des Ports bretons, par Tardieu, XVIIIe siècle. — (*M. Caillière.*) — XVIII. — XXXIII.

— des positions comparées, assignées par divers géographes

aux villes de la Gaule situées sur les voies romaines, par *M. de Matty.* — X. — xxv.

Carte des principales voies antiques du N.-O. de la Gaule. — (*M. de Matty.*) — IX — vii.

— des routes anciennes et modernes comparées. — (*M. de Matty.*) — X. — xxxi.

— du diocèse de Meaux; 1701. — (*M. Chénon.*) — XVIII. — xiii.

— du grand réseau des routes de l'Empire romain, par *M. de Matty.* — X. — xxxi.

— féodale de la Bretagne, par *M. de la Borderie.* — I. — 37.

— générale des Côtes de Bretagne; xvii[e] siècle. — (*M. de Villers.*) — XXVII. — xxxiv.

— historique de l'Anjou. — (*Abbé Brune.*) — I. — 37.

— — de la paroisse de Rimou, par l'*abbé Pâris.* — X. — ii.

— hydrographique manuscrite de la Cochinchine, par *M. de la Tour.* — (*M. Mowat.*) — X. — xxxviii.

— Itinéraire de Bretagne, par Gautrot; vers 1784; mns. — (*M. Rabillon.*) — XVIII. — xix.

— du diocèse de Saint-Malo, msc.; 1749. — (*M. Lavallée.*) — XVII. — xxiii.

— numismatique de la Bretagne. — (*M. Lecoq.*) — VII. — lvii.

Cartes d'Ille-et-Vilaine et des Côtes-du-Nord, divisées en districts; xviii[e] siècle. — (*M. de Villers.*) — XXIV. — xx.

— et plans relatifs au château de Vitré. — (*Abbé Pâris-Jallobert.*) — XV. — xiii.

— figuratives manuscrites des ponts et chaussées de Bretagne; xviii[e] siècle. — (*M. Decombe.*) — XXIV. — x.

— géographiques de l'ancienne province de Bretagne. — (*M. Decombe.*) — XXVI. — lvii.

*
* *

Descente des Anglais à Cancale le 4 juin 1758; plan au lavis. — (*M. Plihon.*) — XIX. — xv.

Duché et gouvernement de Bretagne; 1661. — (*M. de Villers.*) — XXVII. — v.

*
* *

IV (*Suite.*)

2

EXHIBITIONS

G. — **Iconographie** (suite).

b) *Dessins* (par tous procédés) *et Photographies.*

***

*
* *

Sacraire de l'église de Maxent; phot. — (*M. Parfouru.*) — XXVII. — XXXIX.

Saint Yves (photographies de). — (*M. Goupil.*) — I. — 4.

Saint Yves et saint Guillaume; estampes coloriées; 1800-1815. — (*Abbé G. de Corson.*) — XIX. — XXIV.

Socle en granit en forme de croix, à Saint-Broladre. — (*M. Danjou.*) — XVII. — LXXXVIII.

Statue de Jean de Saint-Amadour; aquateinte par Busnel. — (*M. Decombe.*) — XIV. — XII.

— de Louis XV, de Lemoine, érigée devant la façade de l'Hôtel-de-Ville le 9 nov. 1754; phot. par Mévius, d'après une gravure. — (*M. Decombe.*) — X. — XIII.

— équestre de Louis XIV, de Coysevox, érigée sur la place du Palais le 6 juillet 1726; phot. par Mévius, d'après une gravure. — (*M. Decombe.*) — X. — XIII.

Statues du Musée; phot. par M. Fenaut. — (*M. Decombe.*) — XVIII. — XXX.

Statuettes du tombeau de Saint-Yves à Tréguier; phot. — (*M. de la Borderie.*) — XX. — II.

— romaines en bronze d'Apollon, Mercure et Hercule; phot. — (*M. André.*) — X. — XXXVII.

*
* *

Tête nimbée de femme: gouache; 1655. — (*M. Anne Duportal.*) — XII. — VIII.

Têtes du Christ et de la Sainte-Vierge; dessins aquarellés par Huguet; 1747. — (*M. Reuzé.*) — XXVIII. — XVIII.

Théâtre gallo-romain à Locmariaker; phot — (*M. Decombe.*) — XXIV. — II.

Trésor de la préfecture; dessins. — (*M. Decombe.*) — XVI. — XIX.

Trophée allégorique relatif à la bataille de Fontenoy, par Huguet. — (*M. Danjou.*) — IX. — XIV.

*
* *

Vitrail de l'église de Louvigné de Bais; dessin de MM. Leconte et Collin. — (*M. Decombe.*) — XVIII. — LXV.

IV (*suite.*)

2

EXHIBITIONS

G. — Iconographie.

c) Gravures.

Abbaye de Saint-Melaine au XVIIe siècle. — (*Abbé Robert.*) — XXIX. — VII.

Acier gravé de Pinot. — (*M. Decombe.*) — XI. — XV.

Album de gravures. — (*Abbé Guillot.*) — XXIX. — IIII.

Armoiries gravées sur un schiste ardoisier. — (*M. Decombe.*) — XXIV. — VII.

Ascension du ballon le *Suffren*, à Nantes; 14 juin 1784. — (*M. Decombe.*) — XXVI. — VII.

∴

Bois gravé ancien. — (*M. Desmazières de Séchelles.*) — XXX. — XLIII.

— — — (*M. Catel.*) — XXI. — VI.

— — pour image populaire bretonne; XVIIIe siècle. — (*M. Decombe.*) — XVI. — LIII.

Bulle Unigenitus foudroyée; grav. janséniste. — (*M. Chénon.*) — XVIII. - XIV.

∴

Caricature coloriée sur le veto absolu et le veto suspensif; 1789. — (*M. Chénon.*) — XVIII. — XIV.

*
* *

*
* *

*
* *

*
* *

∴

Thèses illustrées de gravures sur cuivre; XVIIIe siècle. — (*M. Decombe.*) — XXVII. — XVIII.

***

Usages de l'abbaye de la Trappe; recueil de gravures. — (*Abbé G. de Corson.*) — XVII. — LX.

***

Victoire de Constantin sur Maxence; grav. d'après un tableau de Raphaël. — (*M. Paillard.*) — X. — II.

Vie des compagnons cordonniers et tailleurs faisant le tour de France; grav. du XVIIe ou XVIIIe siècle. — (*M. Harscouët.*) — XVII. — XXX.

Vue de Rennes en 1645; grav. — (*M. Ropartz.*) — XI. — I.

— de Salleverte; grav. par Causiez. — (*M. Danjou.*) — XVI. — LI.

— perspective de l'Hôpital des Enfans Trouvés de Nantes. — (*M. Plihon.*) — XXVII. — XL.

— — du collège royal des PP. Jésuites de la Flèche; grav. de Ertinger; XVIIe siècle. — (*M. Decombe.*) — X. — XXVIII.

Vues de Rennes, Saint-Malo, Brest, Nantes, etc.; XVIIe siècle. — (*M. Decombe.*) — XI. — VII.

— de Rome; 1606, par Sadler. — (*M. Baunier.*) — XIII. — LVII.

— de Saint-Malo. — (*M. Decombe.*) — XXVII. — II.

— d'optique. — (*M. Rabillon.*) — XVIII. — LXXX.

IV (*Suite.*)

2

EXHIBITIONS

G. — Iconographie.

d) *Peintures.*

Ancien Hôtel-Dieu de Rennes; peint — (*M. Aussant.*)— I. — 21.
— Port Saint-Yves à Rennes; peint. — (*M. Aussant.*) — II. — 10.

*
* *

Chêne de Sainte-Foy; peint par E. Le Bihan en 1844. — (*M. Decombe.*) — XXIX. — LII.
Coin du vieux-Rennes, près la passerelle Saint-Germain; par Doussault, vers 1840. — (*M. Decombe.*) — XXVIII. — XXX.

*
* *

Hôtels de la rue d'Orléans. — (*M. Aussant.*) — I. — 21.

*
* *

Panneau de bois peint à la colle; XVe siècle. — (*M. Desmazières de Séchelles.*) — XXIX. — XLV.
Panneaux peints; XIVe, XVe et XVIe siècles. — (*M. Decombe.*) — XXIV. — XLII.
— — 1648. — (*M. Ramé.*) — I. — 15.
Peinture italienne sur bois; XIIIe-XVe siècles. — (*Abbé Duval.*) — XXVI. — V.

IV (*Suite.*)

2

EXHIBITIONS

G. — Iconographie.

e) *Portraits* (par tous procédés).

Abailard; miniature. — (*M. Danjou.*) — XIX. — VIII.
Abbé (un) de Bénédictins de la famille des Coëtlogon; dessin à la plume. — (*M. Danjou.*) — III. — 20.
André (Auguste); portrait à la plume par G. Rouault. — XIV. — I.

***

Bertrand du Guesclin; grav. — (*M. Danjou.*) — XV. — XI.
— — d'après un portrait ancien. — (*M. Danjou*). — IX. — LXII.
Bigot de Préameneu; lith. — (*M. Caillière.*) — XVIII. — XXXIV.
Boulay-Paty; grand médaillon en bronze par David d'Angers. — (*M. Danjou.*) — IX. — V.
Boursoul (J.-A.); grav. — (*M. de Villers.*) — XXI. — XXIII.
— — (*M. Harscouët.*) — XVII. — LX.
Briçonnet (Denis); grav. — (*M. de Palys.*) — XXIV. — VII.

***

Cadoudal (Georges); lith. — (*M. Decombe.*) — XXIII. — XII.
Caradeuc de la Chalotais; dessiné par Nicolas Cochin; 1764. — (*M. Danjou.*) — XVI. — LI.

* * *

2

EXHIBITIONS

G. — Iconographie.

f) *Divers.*

Adresse de graveur, style Louis XV. — (*M. Ducrest de Lorgerie.*) XXIV. — XLII.

Affiche coloriée de racoleur. — (*Abbé Robert.*) — XXVII. — XXV.

***

Billet de logement militaire de 1676 avec cachet du duc de Chaulnes. — (*M. Decombe.*) — XII. — IX.

— d'enterrement de 1774. —

Brevet en blanc délivré par l'abbesse de Saint-Sulpice; 1781. — (*Abbé G. de Corson.*) — XIII. - XLIV.

— maçonnique gravé sur cuivre; 1776. — (*M. Decombe.*) — XXIV. — VII.

***

Congé militaire de 1751, signé Voyer d'Argenson. — (*M. Lavallée.*) — XII. — XIX.

Costume parisien; gravure de modes de 1809. — (*M. Rabillon.*) — XXVIII. — X.

***

∴

Images populaires coloriées. — (*M. Decombe.*) — XXVII. — XVII.
— — de la Restauration ; Rennes. — (*M. Banéat.*) — XXI. — XXVII.
— — normandes. — (*M. Decombe.*) — XXIV. — XVII.
Indulgences plénières ; 1724 ; avec gravures sur bois. — (*M. de Villers.*) — XXVII. — XXXIV.

***

Jeu de cartes ancien ; Rennes ; 1713. — (*M. Parfouru.*) — XXVI. — XXXIV.

***

Ours (l') faisant l'exercice ; image coloriée. — (*M. Rabillon.*) — XXVIII. — X.

***

Petite gravure-étiquette pour le tabac à la violette. — (*M. de la Borderie.*) — XVIII. — VII.
Placard d'enterrement ; Rennes ; 1753. — (*M. de Bellevue.*) — XXI. — VI.
— — Nancy ; 1772. — (*M. Decombe.*) — XXIV. — VII.
— — 1777. — (*M. Decombe.*) — XXVIII. — XXX.
— — Rennes ; 1787. — (*M. de Villers.*) — XXI. — XL.
Placards de spectacle. — (*M. Parfouru.*) — XXIV. — XXVII
Placard imprimé d'un service pour les victimes françaises de la guerre de l'Indépendance des Etats-Unis ; 1781. — (*M. Quesnet.*) — IX. — XVIII.
Prospectus du XVIIIe siècle gravé sur cuivre. — (*M. Decombe.*) — XXVIII. — XLI

***

Requête d'un gentilhomme pauvre pour obtenir une pension. Imprimée au dos d'une carte à jouer. — (*M. Decombe.*) — XIX. — II.

***

Satisfecit sur parchemin, du Collège des Jésuites. — (*Abbé Gautier.*) — XII — xv.

*
* *

Thèse avec gravure, sur papier ; 1785 — (*M. Ducrest de Lorgerie.*) — XXV. — xvii.

— sur satin ; 1659. — (*M. de Saint-Meleuc.*) — XXII. — xviii.

— sur soie avec en-tête gravé. — (*M. Banéat.*) — XXIV. — xxiv.

Thèses. — (*Abbé G. de Corson.*) — XXV. — xix.

— à en-tête gravées. — (*M. de Palys.*) — XXIII. — xv.

— — (*M. Decombe.*) — XXIII. — xv.

IV (*suite.*)

2

EXHIBITIONS

H. — Livres et Manuscrits.

Abeilles (les); poême. — Rennes; 1760. — (*M. de Palys.*) — XXII. — XXII.

Abrégé chronologique de l'Histoire de France. — Paris; 1765. — (*M. de Villers.*) — XXVIII. — XI.

Advis et consultations sur les partages des nobles de Bretagne, par B. d'Argentré. — Rennes; 1560. — (*M. de la Borderie.*) — VII. — LXXVI.

Age (l') de bronze et les gallo-romains à Saint-Nazaire, par M. de Kerviler. — XIV. — III.

Album breton; excursions en Basse-Bretagne. par Busnel. — (*M. de la Borderie.*) — VII. — CXX.

— chinois relatif au thé. — (*M. André.*) — VII. — LXXII.

— — — à la fabrication de la porcelaine. — (*M. André.*) — VII — LXVII.

— de peintures cochinchinoises. — (*M. Lavallée.*) — VII. — LXXXVII.

Almanach de Bretagne; 1763. — (*M. de la Borderie.*) — XXV. — VII. — XII.

— — 1768. — (*M. Bézier.*) — XVIII. — XXXIII.

— — 1776, 1781, 1790. — (*M. Valleray.*) — XIII. — XLI.

— — 1781, 1790. — (*M. Valleray.*) — X. — XXIV.

Corporations de marchands établies en Bretagne au xve siècle. — (*M. de la Bigne-Villeneuve*) — XXI — lvi.

Corps d'observation d'une Société d'Agriculture, du Commerce et des Arts en Bretagne — Paris; 1762. — (*Abbé G. de Corson.*) — XVIII. - li.

Correspondance inédite de Geoffroy de Rennes; 1786, 1787; mns. de 399 pp. in-4°. — (*M. Plihon.*) — XVI — xviii.

Cosmographie universelle, par Séb. Munster; 1556. — (*Abbé Guillot*) — XI. - i.

Cosmopée (la) par le P. Jacques de Sainte-Marie. — Nantes, 1585. petit in-4°. — (*M. Plihon.*) — XV. — IV

Coutume de Bretagne; gothique; 1532. — (*M. de la Borderie.*) — IX. — v.

— — Paris; 1480. — (*M. Sacher de Launay.*) — XI. — xiv.

— — Paris; 1480. — (*M. de la Borderie.*) — XIII. — liii.

— — Paris; 1480 — (*M. Plihon.*) — XVI — lviii.

— — 1540. — (*M. de la Borderie.*) — XII. — i.

— — Paris; 1551. — (*M. de Palys.*) — XXIX. — xli.

— — Rennes; 1528. — (*M. de la Borderie.*) — XVI. — viii.

— — Rennes; 1731; in-32. — (*Abbé G. de Corson.*) XXI. — lvi.

— — Rennes; 1546; 2e édit. — (*M. de Palys*) — XXIX. — xli

— — Rennes; 1580. — (*M. de la Bigne-Villeneuve.*) — XXI. — xxvii.

— — Rennes; 1581. — (*M. du Pontavice.*) — XXIX. — iv.

— — Rouen; 1528. — (*M. de la Borderie.*) — XVI. — xlviii.

Coutumes de Jersey; in-18; xvie siècle. — (*M. Aussant.*) — VII. — lxiii.

Couverture de livre du xve siècle. — (*M. de Manneville.*) — XVII. — lxvii.

*
* *

*
* *

* * *

*
* *

***

*
* *

*
* *

*
* *

⁂

Manuale secundum ritum insignis ecclesiæ namnetensis (vers 1555). — (*M. Plihon.*) — XX. — xlv.

Manuel des Pèlerins de Port-Royal — Au désert; 1767. — (*Abbé Guillot.*) — XVII. — xvi.

— du blason, par B. Vincent; 1691. — (*M. de Cheffontaines.*) — XIII. — xliii.

— maçonnique ou tuileur de tous les rites, etc., par un vétéran de la maçonnerie; avec planches gravées. — Paris; 1820. — (*M. L. Esquieu.*) — XXIV. — xxvii.

— ou rituel portatif; vers 1500; in-8°. — (*M. de la Borderie.*) — I. — 35.

Manuscrit; 1788. — (*Abbé Guillot.*) — XXI. — xxxii.

Manuscrit japonais et livre chinois. — (*M. de Montessuy.*) — VII. — xvi.

— livre d'heures sur vélin, genre xive et xve siècle; moderne. — (*M. Vétault.*) — XVI. — xxii.

— xive siècle; petit in-f°. — (*M. de la Borderie.*) — III. — 15.

— xve siècle. — (*M. Marquet.*) — XXIII. — xv.

— xve siècle; avec enluminures. — (*M. Doynel.*) — VII. — cx.

— xvie siècle; relatif aux alliances de la famille d'Epinay. — (*M. de la Bigne-Villeneuve.*) — IX. — lxiii.

Manuscrits; xiiie siècle. — (*M. Ch. de Talhouët.*) — II. — 10 — 13.

Marbode, évêque de Rennes, sa vie et ses œuvres; 1035-1123; par M. le Dr Ernault; manuscrit. — (*M. Decombe.*) — XIX. — xxvi.

Marches (les) séparantes d'Anjou, Bretagne et Poitou, par M. Chénon. — Hom. de l'auteur. — XXVII. — xxiii.

Marquisat (le) du Bordage, par M. P. Sébillot. — Hom. de l'auteur. XXI. — lxi.

Martyrium de Poitiers, par Mgr Barbier de Montault. — Hom. de l'auteur. — XVII — xlix.

Mélodies populaires de Basse-Bretagne, par Bourgault-Ducoudray. — Hom. de l'auteur. — XVIII. — vi.

Mémoire de la Communauté de la Ville de Rennes; 1722. — (*M. Decombe.*) — XXII. — xxiii.

— pour Messire V. Charnacé... contre les Jésuites du Collège de Rennes, etc. — s. l. n. d. — (*Abbé Robert.*) — XXIV. — iii.

Mémoires de la province de Bretagne, par Béchameil, intendant; 1698; mns. — (*M. de la Bigne-Villeneuve.*) — XXI. — lvi.

Mémoires de la province de Bretagne, par M. de Nointel, intendant ; mns. — (*M. Vignols.*) — XXIV. — XXXII.

— de Mme la marquise de Fresne, vendue par son mari à un corsaire, etc. - Amsterdam. - (*Abbé Duval.*) — XXVI. — XXXV.

Mensa philosophica; 1489. — (*M. de la Borderie.*) — XI. — XVII.

Meslanges à 2, 3, 4 et 5 parties avec la basse continue; 1657. — (*M. Decombe.*) — XVII. — XLVIII.

Métamorphoses d'un Montmorency, par M. de la Borderie. — Hom. de l'auteur. — XIX. — XXXIII.

Miracle (le) de Bolsena, par Mgr Barbier de Montault. — Hom. de l'auteur. — XVII. — LXII.

Missale ad usum diœcesis macloviensis. etc., 1609. — (*M. Plihon.*) — XVI. — LIV.

Missel gothique; in-4o. — Rennes; 1531. — (*M. de la Borderie.*) — XXI — XXXIII.

— imprimé à Rennes; 1557. — (*M. de la Borderie.*) — XV. — VIII.

— manuscrit; XVe siècle. — (*M. de Cheffontaines.*) — X. — XXVIII.

— — — (*M. de Palys.*) — XXX. — XI.

Montagne (la); mns. in-4o. — (*M. Plihon.*) - XXI. — XIX.

Mont Saint Michel (le), d'après les anciens registres paroissiaux de 1600 à 1800, par M. l'abbé Pâris-Jallobert. — Hom. de l'auteur — XXV. — XXXIV.

Monuments mégalithiques de tous les pays, trad. de l'anglais de J. Fergusson, par M. l'abbé Hamard. — Hom. de l'auteur. — XIII. — XLIII.

Mort de Trouin-Dugué, pièce de vers. — Plaq. in-4o; Rennes. — (*M. de Palys.*) — XXIV. — VII.

*
* *

Nobiliaire de Bretagne, par Chevillard. — Paris; 1758. — (*M. de Villers.*) — XXII. — XV.

Noëls et pastorales. — Dinan; 1785. — (*M. Decombe.*) — XVII — XIII.

Noms, titres et armoiries des connestables, chevaliers, grands-maistres. admiraux et maréchaux de France; mns; 1550. — — (*M. de Villers.*) — XXVII. — XIX.

*
* *

Traité des droits royaux de bris, etc. — (*M. Saulnier.*) — XXIX. — xxi.

— du vrai mérite de l'homme. — (*Abbé Duval.*) — XXVII. — xviii.

Très ancienne coutume de Bretagne. — Rouen; 1538; dernière édit. — (*M. de la Borderie.*) — XVI — xxix.

Trésor des Almanachs; étrennes nationales. — Paris; 1784. — (*M. Roussin.*) — XXVI. — xxxi.

Tresve particulière de la province et duché de Bretaigne etc.; — Rennes; 1514. — (*M. Parfouru.*) — XXI. — lii.

Triomphe (le) de la Vérité, etc ; 1748. — (*M. de Villers.*) — XXVI. — xlvii.

Triomphe (le) de la Vierge, etc. — Rennes; 1740. — (*M. Caillière.*) XXII. — xxxi.

Troglodythes (les) de la station de Thorigné en Charnie, par M. l'abbé Maillard. — Hom. de l'auteur. — XIV. — xxv.

'Trois (les) mirouers du monde; 1530. — (*M. de la Borderie.*) — XXI. — xliii.

∴

Usement de la vicomté de Rohan; Rennes; 1750. — (*M. Hervé.*) — XVIII. — xxx.

— de l'Evesché et comté de Cornouailles; 1684; in-4°. — (*M. Plihon.*) — XVIII. — xxx.

— du domaine congéable de l'Evesché et comté de Cornouailles; 1664. — (*Abbé Guillot.*) — XVIII. — xl.

∴

Vénus (la) de Quinipily, par M. Diverrès. — Hom. de l'auteur. — XVII. — xxi.

Vie de Mgr de Hercé, mns. par M. l'abbé Lécarlate. — (*M. Plihon.*) — XI. — vi.

Vies des Saints de Bretagne. — (*M. Roumain de la Rallaye.*) — II. — 15.

Vie, maximes et œuvres de F. Jan de Saint-Samson. — Paris; 1651. — (*Abbé Robert.*) — XXV. — xii.

Vies de saint Brieuc et de saint Guillaume, par La Devison; 1627. — (*M. de la Borderie.*) — XVII. — iii.

IV (*Suite.*)

2

EXHIBITIONS

I. — Numismatique.

Adrien; sans revers. — (*M. Mowat.*) — X. — x.

— grand bronze. — *Rennes.* — (*M. Lavallée.*) — X. — xxxv.

Agnel d'or. — *Bain-de-Bretagne.* — (*M. du Pontavice.*) — XXVII. — ix.

Alain Barbetorte; monnaie frappée à Nantes. — VII. — lxxvi.

Alain III; monnaie frappée à Rennes. — (*M. Danjou.*) — VII. — lxxv.

Alexandre Sévère; grand bronze. — *Rennes.* — (*M. Decombe.*) — XVII. — xxiv.

Anne; double de la duchesse. — (*M. Plihon.*) — XI. — xv.

Anne de Bretagne et Louis XII; grand médaillon. — (*M. Danjou.*) — XII. — xix.

Antonin; monnaie d'argent. — *Pléchâtel.* — (*M. Decombe.*) — XVI. — xxx.

Apollon-Belenus; pièce gauloise en or. — *Rennes.* — (*M. Toulmouche.*) — X. — xxxviii.

Armée catholique et royale de Bretagne; bons de 100 et 500 livres. — (*M. Decombe.*) — XXIII. — v.

Assignats de 2 et 3 sous de Montfort. — (*M. de Villers.*) — XXI. — xli.

Auguste; grand bronze. -- (*M. André.*) — XII. — x.

*
* *

*
* *

∴

*
* *

* * *

* * *

*
* *

Ptolémée VIII; monnaie. — (*M. Aussant.*) — VII. — XCVIII.
— IX; id. id. VII. — XCVIII.

*
* *

Quart d'écu frappé à Nantes pendant la Ligue. — (*M. Decombe.*) — XVII. — XXIV.

*
* *

Reconstruction de Rennes après l'incendie de 1720; méd. d'argent comm. — (*M. Aussant.*) — I. — 38.
— — 1731. — (*M. de la Borderie.*) — III. — 8.
Redones (monnaie des). — *Montfort.* — (*M. du Breil Le Breton.*) — X. — XXXIX.
Rente féodale de la Havardière; jeton, 1743; cuivre — (*M. Harscouët.*) — XXVII. — XXIX.
— — — 1749; cuivre. — (*M. Bussy.*) — XXVII. — XXV.
Richard Cœur de Lion; pièce argent. — *Fontevrault.* — XXIX. — VII.
Roi Parthe (monnaie d'argent d'un). — (*M. Reuzé.*) — XI. — XII.

*
* *

Saint Bernard; méd. cuivre. — (*M. Paillard.*) — VII — LXVI.
Saint Bruno; méd. — *Rennes.* — (*M. Decombe.*) — X. — XIII.
Saint François d'Assises; méd. cuivre. — (*M. Decombe*) — XVII. — X.
Saint Martin de Tours (monnaie de). — (*M. Toulmouche.*) — I — 9.
— — — *Plancoët.* — (*Abbé Robert.*) — XVII. — XXIII.
— — — or. — (*M. Harscouët.*) — XVII. — X.
Sébastien, roi de Portugal; 1560. — *Châteaubriant.* — (*M. de Bellevue.*) — XXII. — VI.
— — *Ercé-en-Lamée.* — (*Abbé G. de Corson.*) — VII. — CXVI.

IV (*Suite.*)

2

EXHIBITIONS

J. — Objets de toilette et de parure.

Agrafe; or. — *Matignon.* — (*M. Danjou.*) — XVI. — XXII.
Amulette ou bijou en nacre en forme de poisson. — (*M. Danjou.*) VII. — LXXXI.
Anneau gallo-romain; bronze. — (*M. Danjou.*) — I. — 32.
— ou collier gallo-romain. — *Paris.* — (*M. Danjou.*) — I. — 26.
— du Moyen-âge; or. — (*M. de Palys.*) — XIX. — II.

⁂

Bague en argent; XIVe ou XV siècle. — *Finistère.* — (*M. Lavallée.*) — VII. — X.
— — XVIIe siècle. — *Parthenay.* — (*M. Harscouët.*) — XVIII. — LXVII.
— armoriée cuivre; XVIe siècle. — *Gévezé.* — (*M. de Villers.*) — XXVIII. — XXXV.
— gauloise; bronze. — *Rennes.* — (*M. Danjou.*) — XVII. — — XVIII.
— avec chaton gravé; 1788. — (*Abbé Pâris.*) — VII. — LXXXVI.
— moyen-âge; argent — (*M. Sacher de Launay.*) — III. — 14.
— — *La Vilaine.* — (*M. Reuzé.*) — XIII. — XLIII.
— or, avec chaton émaillé — (*M. Danjou.*) — VII. — LXXXV.
— or, id. gravé. — (*M. Roussin.*) — XXVI. — XIII.
Bague. — *Cossé-le-Vivien.* — (*M. de Cheffontaines.*) — X. — XXVIII.

Bracelet gaulois; bronze. - *Cap Fréhel.* — (*M. Sacher de Launay.*) – XVI. — v.

Bracelets. — *Châteaugiron.* — (*M. Harscouët.*) — XXVIII. - XLVII.

— bronze. (*M. Harscouët.*) — XXI. — XLIV.

— — *Sénégal.* — (*M. André.*) — XII. - XXI.

— gallo-romains; bronze. — *Roz-Landrieux.* — (*M. Danjou.*) — VII. — LXXIV.

— gaulois; bronze — *Lassy.* — (*M. de Cheffontaines.*) — X. — XXV.

* * *

Collier; agate. — *Vannes.* — (*M. Danjou.*) — VII. — CXVI.

— ambre. — *Roz-Landrieux.* — (*M. Danjou.*) — VII. — LXXIV.

— arabe. — (*M. Harscouët.*) — XXI. — XXVII. — XXIII. — XVII.

— cristal de roche, d'un mandarin chinois. — (*M. Sacher de Launay.*) — XII. — XVI

— d'os percés. — *Cavernes de la Cisalpine.* — (*M. Harscouët.*) — XVI — XXIII.

— gaulois; cristal de roche. — *La Chapelle-Thouarault.* — (*M. Harscouët.*) — XIX. — II.

— — pierre. — *La Seine.* — (*M. Sacher de Launay.*) — XIII. — LVI.

— — verre. — *Questembert.* — (*M. de Cheffontaines.*) — X. — XXV.

— malachite. — *Lecoal-Mendon.* — (*Abbé Millon.*) — XXVII. — XXXI.

— ou *gougad.* — *Morbihan.* — (*Abbé Millon.*) — XXVII. — XXX.

Colliers à grains en verre — *Plélan-le-Petit.* — (*M. Decombe.*) — XXIII. — XIV.

— dits *gougad patereu.* — *Morbihan.* — (*M. Decombe.*) — XXIII — XIV. — XXIV. — XXXVI.

* * *

Emblème maçonnique orné de pierreries; XVIIIe siècle. — (*M. Reuzé.*) — XXIX. — XXXVI.

*
* *

*
* *

Grains de collier ambre et agate. — *Langon.* — (*M. Harscouët.*) — XXV. — XXXVI.

— — gallo-romains. — (*M. Decombe.*) — XX. — XXXVI.

— — — ambre, agate, cornaline, calcédoine. — *Pleumeleuc.* — (*M. du Breil Le Breton.*) — IX. — LVIII.

— — gaulois — *Pontorson.* — (*M. Harscouët.*) — XX. — V.

∴

Moulages bronze doré d'un collier, d'une fibule, de quatre médaillons, etc., objets romains en or. — *Rennes.* — (*M. André.*) — XI. — XIII.

Moulages d'un torque et de bracelets gaulois en or, trouvés en Bretagne. — (*M. Decombe.*) — XVI. — XXIX.

— en plâtre de deux bracelets en or massif. — *Sancy.* — (*M. Decombe.*) — XVI — XXXII.

∴

Orfèvrerie populaire du Finistère. — (*M. Decombe.*) — XXIII. — XXXI.

∴

Peigne mérovingien. — (*M. de la Borderie.*) — XXI. — XIX.

Pendants d'oreilles en cornaline. — *Saint-Domineuc.* — (*M. Danjou.*) — I. — 40.

Pendeloque ; diorite. — *Saint-Remy-du-Plein.* — (*M. Bézier.*) — XIX. — II.

— et grains de collier. — *Mérillac.* — (*M. Decombe.*) — XX. — XXXIII.

— pierre. — *Pleumeleuc.* — (*M. Decombe.*) — XVIII. — LXXXVII.

— triangulaire. — *Saint-Brieuc.* — (*M. Danjou.*) — XX. — XXXIV.

Pendeloques gauloises. — *Forêt de Paimpont.* — (*M. Harscouët*) — XVII. — LXX.

Pendeloques pierre tendre. — *Saint-Thurial.* — (*M. Harscouët.*) — XVIII. — VI.

*
* *

Rose en argent fin de grandeur naturelle; XVe siècle (?). — (*M. Sacher de Launay.*) — XIII. — XLIV.

*
* *

Strigile ; bronze. — *Pompéï.* — (*M. Decombe.*) — XXI. — LXI.

IV (*Suite.*)

2

EXHIBITIONS

K. — Objets religieux.

(*Divers cultes.*)

Bénitier; bronze; XVIIe siècle. — (*Abbé Guillot.*) — XXV. — XI.
— cuivre; XVIIIe siècle — (*M. Pijon.*) — VII. — LXXXV.

*
* *

Calice; argent ciselé; XVIIIe siècle. — (*M. Decombe.*) — XXX. — LIII.
— vermeil; XVIe siècle. — *Saint-Ouen.* — (*Abbé Guillot.*) — XXIX. — II.
— — et sa patène; 1709. — (*Abbé Guillot.*) — XXVIII. — XXV.
Canon d'autel historié. — Paris; 1689. — (*M. de Foucaud.*) — XVIII. — IX.
Chasuble; XVIIIe siècle. — (*Abbé Guillot.*) — XXX. — XLII.
Christ; argent; Louis XIII. — *Rennes.* — (*M. du Breil Le Breton.*) — X. — XVI.
— bois; XVIe siècle. — (*M. Moisan.*) — VII. — CVII.
— bronze; XVIe siècle. — (*Quimper.*) — (*M. Decombe.*) — XXIV. — II.
— bronze florentin. — (*M. Aussant*) — I. — 27.
— byzantin émaillé. — (*M. Harscouët.*) — XXVII. — XXXI.
— cuivre émaillé; XIIIe siècle. — *Tresbœuf.* — (*Abbé G. de Corson.*) — XXIV. — II.

Croix processionnelle, XIVe ou XVe siècle. — (*M. de Bellevue.*) — XX. — XXVII.

— — argent; XVIe siècle. — (*Abbé Brune.*) — VII. — LXI.

Crucifix, cuivre, à quatre branches égales; XIIe siècle. — *Brignac.* (*M. Ropartz.*) — IX. - XXXII.

— cuivre gravé. — (*Abbé Millon.*) — XXVIII. — XXXI.

— XVIIIe siècle; bois avec garniture d'argent — *Abbaye de Lehon.* — (*Abbé Guillot.*) — X. — XXXIII.

— russe. — (*Abbé Pontallié.*) — III. — 2.

— sculpture sur bois; XVIIIe siècle. — *Pacé.* — (*M. Duval.*) — XXVI — V.

Cuillère de communion; argent. — *Abbaye de Saint-Vaast.* — (*Abbé Millon.*) — XXX. — XXIII.

*
* *

Dyptique russe; cuivre. — (*M Harscouët.*) — XII. — XVI.

*
* *

Encensoirs; XVIIe siècle. — (*Abbé Guillot.*) — XXVII. — XXXIV.

Enseigne de pèlerinage du moyen-âge. — *Le Theil.* — (*M. Bézier.*) — XVII. — LXXVIII.

*
* *

Fragment d'ornement d'église; XVIe siècle. — (*M. Aussant.*) — VII. - LXIV.

*
* *

Ostensoir; argent ciselé. — (*M. Decombe.*) — XVIII. — XXXIII.

*
* *

Paix; ivoire sculpté; XVIe siècle — *Abbaye de Rillé.* — (*M. Sacher de Launay.*) — VII. — LXXXIV.

Pyxide, argent, aux armes des Renardières; 1550. — (*Abbé Guillot.*) — IX. — XI.

*
* *

IV (*suite.*)

2

EXHIBITIONS

L. — Objets divers.

Aiguière en étain ; 1729. — (*M. Decombe*) — XVI. — xxxiii.
— et patère en étain. — *Rennes*. — (*M. Decombe.*) — XVI. — xxiii.

Amulette en bronze. — *Nantes*. — (*M. Danjou.*) — VII. — xli.
— gallo romaine. — (*Morbihan.*) — VII — lxv.

Amulettes en ivoire. — *Bretagne*. — (*M. Harscouët.*) — XXVIII. — xvii.

Anciennes guipures ; xviie siècle. — (*M. du Breil Le Breton.*) — X. — xxx.

Ancien tire-ligne de plain-chant. — *La Loire*. — (*M. de Vernon.*) — XXX. — xviii.

Anneau en bronze. — *Rennes*. — (*M. Aussant.*) — VII. — xciv.
— en cuivre. — *Sébastopol*. — (*M. Toulmouche.*) — VII. — cxx.
— et galet ovoïde. — *Châteaugontier*. — (*M. de Cheffontaines.*) — XII. — vii.

Ascia en fer. — *Jublains* (*May.*). — (*M. Decombe.*) — XXVI. — xxiii.

*
* *

Bannière d'église ; soie brodée ; xviiie siècle. — (*M. Decombe.*) — XXVI. — vi.

Base de colonne en marbre, provenant de l'ancienne chapelle de N.-D. de la Cité — (*M. de Cheffontaines.*) — XV. — iii.

Bassons ; 1828 et 1831. — (*M. Decombe.*) — XXX. — xxxiv.

*
* *

⁂

***

*
* *

* * *

* * *

*
* *

*
* *

IV (*suite.*)

2

EXHIBITIONS

M. — Sculpture.

Armoiries de la Ville de Rennes ; sculpt. sur pierre ; XVIIe siècle. — (*M. Decombe.*) — XXVII. — XXX.

* * *

Bas-relief; albâtre; époque Renaissance (?) — (*M. Reuzé.*) — XXVIII. — XLIV.
— bronze. — *Jublains.* — (*M. Decombe.*) — XXIII. — XIV.
— carton repoussé ; XVIIe siècle. — (*M. Lavallée.*) — X. — XVI.
— ivoire ; XVIe siècle. — (*Abbé Roux-Lavergne.*) — I. — 24.
— marbre représentant Saint-Christophe. — *Chât. de la Fiolaye* — (*Abbé Guillot.*) — VII. — CV.
Bois sculpté; frag. de retable ; XVe siècle. — (*M. Reuzé.*) — XX. — XXXVII.
Bouddha antique; bronze. — *Cambodge.* — (*M. Decombe.*) — XVI. — XXXIV.
Buste; fer ou fonte; dessin gallo-romain. — (*M. Aussant.*) — VII. — LXIV.

* * *

Cerf ; bronze. — *Apigné.* — (*M. Danjou.*) — XVII. — LX.
Chapiteaux et bases de colonnes sculptées. — *Rennes.* — IX. — XXXVIII.

*
* *

Tête de christ; tête marbre blanc; ép. romaine. — *Utique.* — (*M. Decombe.*) — XVIII. — xxv.

Têtes; calcaire de Chypre. — (*M. Decombe.*) — XXV. — xvii.

Tortue; bronze; origine gallo-romaine. — *Puy-de-Dôme.* — (*M. Desmars.*) — XXIV. — xx.

∴

Vénus anadyomène; terre. — *La Vilaine.* — (*M. Toulmouche.*) — VII. — xlviii.

IV (*Suite.*)

2

EXHIBITIONS

N. — Sigillographie.

Abbaye de Lanvaux; sceau; cuivre; XVIIe siècle. — (*M. P. du Pontavice.*) — XXVI. — LIX.

— de Nigella; sceau; XVIe siècle. — (*Abbé G. de Corson.*) — XXV. — XII.

— de Rillé, à Fougères; sceau; 1625. — (*M. Cocar.*) — XII. — IX.

— de Sainte-Claire de Dinan; sceau; XVe siècle. — (*M. Salmon-Laubourgère.*) — XVI. — LVIII.

— de Saint-Georges; sceau primitif; XIe siècle; empreinte. — (*M. de la Bigne-Villeneuve.*) — XVIII. — LXXII.

— — sceau; XVIIIe siècle. — (*M. Esquieu.*) — XXII. — XXII.

— de Saint-Jacques de Montfort; sceau; cuivre; XVIIe siècle. — (*M. Harscouët.*) — XVI. — XXIII.

Armes de France; cachet. — *Craon.* — (*M. Pijon.*) — VII. — LXII.

— — — (*Abbé Huet.*) — XXVIII. — XVII.

— de Saint-Brieuc; sceau; cuivre; XVIIIe siècle. — (*M. Harscouët.*) — XVI. — XXIII.

— d'une abbesse de Saint-Georges; sceau; XVIIe siècle. — (*M de la Bigne-Villeneuve.*) — XVIII — LXXIII.

Armoiries des Derval; sceau; XIIe siècle; empreinte. — (*M. de la Bigne-Villeneuve.*) — XVIII. — LXXII.

***

*
* *

*
* *

*
* *

*
* *

IV (*Suite.*)

3

FOUILLES ET DÉCOUVERTES

Amas de hachettes en bronze. — *Carfantin.* — *(Abbé Robert.)* — XX. — IX.

***

Balles de fronde romaines avec inscriptions. — *Ascoli (Italie.)* — *(M. Mowat.)* — X. — XXXI.

Borne milliaire gallo-romaine. — *Kerscao, près Landivisiau.* — *(M. Mowat.)* — IX. — LVI.

Bouteilles renfermant des cendres. — *Rosporden (Finistère.)* — *(M. Morin.)* — VII. — LXV.

Briques à rebord en grand nombre. — *Saint-Jacques.* — *(M. Harscouët.)* — XXVIII. — XLII.

***

Cachette de fondeur de l'âge du bronze. — *Trégomeur (C.-du-N.)* — *(Abbé Robert.)* — XXVIII. — XV.

Cercueil gallo-romain. — *Rennes.* — *(M. Aussant.)* — II. — 23.

Cercueils en calcaire coquillier. — *Thourie.* — *(Abbé G. de Corson.)* — XXIX. — XXI.

Cercueils (une centaine de). — *Vitré et Pocé.* — *(M. de la Borderie.)* — VII. — XIX.

— *Domagné.* — *(M. Salmon-Laubourgère.)* — XVII. — LXXII.

Cimetière mérovingien. — *Boissy-Maugis (Orne.)* — *(M. Béhu.)* — XXX. — XLIII.

* * *

* * *

*
* *

*
* *

*
* *

*
* *

***

***

*
* *

*
* *

IV *(Suite.)*

4

MONUMENTS

***

***

*
* *

*
* *

* * *

* * *

*
* *

IV (*Suite.*)

5

NÉCROLOGIE

M. ANDRÉ (Aug.), Conseiller à la Cour, Directeur du Musée d'Archéologie. — XIII. — LXI.

M. AUSSANT, ancien Directeur de l'Ecole de Médecine, Président de la Société. — IX. — LVII.

*
* *

Mgr BOUCHÉ. — XIX. — XVI.

M. L'ABBÉ BRUNE. — XXI. — XXV.

*
* *

M. DE KERDREL. — XXX. — VI.

M. DE LA BIGNE-VILLENEUVE (P.). — XXIX. — V.

M. DE LA FERRIÈRE (Chanoine). — XXII. — XXVIII.

M. DE MONTHUCHON (Louis). — VII. — V.

M. DE SAILLY (Colonel). — XVII. — XXI.

M. DU BREIL LE BRETON. — XIX. — XVI.

M. DUPLESSIX, Vétérinaire principal en retraite. — XXVI. — XLVIII.

M. DUVAL, Conservateur des hypothèques en retraite. — XXVI. — XXXVII.

*
* *

M. ERNAULT (le Docteur). — XIX. — XVI.

*
* *

M. GAULTIER DU MOTTAY (J.). — XVII. — II.
M. GOBAILLE. — XXIV. — XVI
M. GODEFROY (le Docteur). — X. — XXXIX.

*
* *

M. LANGLOIS (Ch.), ancien Architecte diocésain. — XXVI. — XLVIII.
M. LE DIVERRÈS. — XXVII. — XXXVI.

*
* *

M. MAILLARD (l'Abbé.) — XXVII. — XXXVI.
M. MARTIN ancien Maire de Rennes. — XXIV. — XVI.
M. MOET DE LA FORTE-MAISON. — X. — XXIX.
M. MOREAU (Frédéric). — XXVIII. — XLIII.
M. MORIN, Professeur à la Faculté des Lettres. — XI. — XI.

*
* *

M. PACHEU. — XXX. — XLVII.
M. PINCZON DU SEL. — XVI. — XVIII.

*
* *

M. RICHARD. — XXX. — XLVII.
M. ROBIOU (Félix). — XXIV. — VI.
M. ROPARTZ (Sigismond). — XIII. — XLIX.
M. ROUSSIN. — XXX. — XLVII.

*
* *

M. SACHER DE LAUNAY (le Docteur). — XVI. — XVII.

*
* *

M. VATAR (Hipp.). — XXIII. — XXVI.
M. VÉTAULT (A.), Bibliothécaire-Archiviste de la Ville de Rennes. — XXVIII. — XXIII.

TABLE

—

LISTE DES MEMBRES

DE LA

SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE

D'ILLE-ET-VILAINE

Au moment de la publication du présent volume.

Présidents d'Honneur.

Mgr L'ARCHEVÊQUE DE RENNES, DOL ET SAINT-MALO.
M. LE PRÉFET D'ILLE-ET-VILAINE.
M. LE MAIRE DE RENNES.

Bureau pour l'année 1900-1901.

Président,	— M. F. SAULNIER.
Vice-Présidents,	M. le Comte DE PALYS. M. J. HARSCOUET DE KERAVEL.
Secrétaire général,	— M. Louis DE VILLERS.
Secrétaire archiviste,	— M. Ollivier LE MEUR.
Trésorier,	— M. BANÉAT.
Bibliothécaire,	— M. LE HIR.

Comité de publication pour l'année 1900-1901.

MM. les membres du Bureau ci-dessus désignés et MM. l'abbé GUILLOTIN DE CORSON, — POCQUET DU HAUT-JUSSÉ, docteur en droit. — l'abbé GUILLOT, I. ✪. — PARFOURU, I. ✪. archiviste-paléographe. — M. Lucien DECOMBE, I. ✪.

Membres titulaires agrégés depuis la fondation.

1859.

M. DE PALYS (comte Élie), — à Rennes, rue Saint-Yves, 3, ou au château de Clayes (Ille-et-Vilaine).

1863.

M. DUPORTAL (Alfred), secrétaire de la Société d'Émulation des Côtes-du-Nord, — à Hédé et Saint-Brieuc, rue des Rosaires, 1.

1864.

MM. GUILLOTIN DE CORSON (l'abbé), chanoine honoraire de la Métropole, — à Rennes, rue de Fougères, 10, ou au château de la Noë, en Bain (Ille-et-Vilaine).

PARIS-JALLOBERT (l'abbé), curé de Balazé (par Vitré).

1866.

MM. PINCZON DU SEL (Thomy), ❋ ✠. — à Rennes, rue Trassart, 6.

GUILLOT (l'abbé), I. ✪, aumônier du Lycée. — à Rennes, boulevard Magenta, 3.

1873.

M. DE LA GRIMAUDIÈRE, — à Rennes, rue Victor-Hugo, 13, et au château de la Hammonais, par Châteaubourg (Ille-et-Vilaine).

1874.

MM. Decombe (Lucien), I. ✪, directeur du Musée archéologique, — à Rennes, rue de l'Embarcadère, 13.

Cocar, rue de Belair, 6.

1875.

MM. de Monthuchon, ✠, — au château de Monthuchon, près Coutances (Manche).

Aubrée (Jules), contrôleur principal des contributions directes en retraite, — à Rennes, boulevard de la Liberté, 30.

Reuzé, propriétaire, — à Rennes, rue de Bordeaux, 1.

1876.

M. Plihon, libraire-éditeur, — à Rennes, rue Motte-Fablet, 5.

1877.

MM. Le Bouteiller (vicomte), — à Fougères.

Harscouet de Keravel (Jean), — à Rennes, rue Lafayette, 5.

Jouon des Longrais (Frédéric), avocat, ancien élève de l'École des Chartes, — à Rennes, rue du Griffon, 4.

Plaine (l'abbé), — à Rennes, rue des Dames, 12.

1878.

MM. Saulnier (Frédéric), conseiller à la Cour, — à Rennes, rue Rallier, 5.

Duver (l'abbé), curé de Saint-Germain de Rennes.

1879.

M. Étasse, A. ✪, percepteur, — à Fougères.

1880.

MM. du Pontavice (vicomte Paul), — à Rennes, 1, rue de Robien.

Banéat (Paul), avocat, docteur en droit, — à Rennes, rue Broussais, 1.

1881.

MM. BUSNEL, — à Rennes, rue de Montfort, 1.

VILLARMOIS (comte Henri DE LA), — au château de Trans (Pleine-Fougères).

1883.

M. CHÉNON (Émile), A. ✿, professeur à la Faculté de Droit, — à Paris, rue des Écoles, 30.

1884.

MM. RABILLON (Vital), avocat, — à Rennes, rue Tronjolly, 15.

LOTH, I. ✿, doyen de la Faculté des Lettres, membre correspondant de l'Institut, — à Rennes, faubourg de Redon, 74.

1885.

MM. PIED, I. ✿, ancien économe des Lycées de Rennes et de Nantes, — passage Le Roy, 14, à Nantes.

HERVÉ, libraire-éditeur, — à Rennes, rue Motte-Fablet, 5.

1886.

MM. BOUDOU (l'abbé), curé-doyen de Châteaubourg (Ille-et-Vilaine).

FENAULT, négociant, — à Rennes, quai d'Ille-et-Rance, 17.

1887.

M. LORGERIE (DU CREST DE), avocat, — à Rennes, rue d'Antrain, 69.

1888.

MM. GARNIER (le Frère), instituteur, — à Saint-Pierre-de-Plesguen (Ille-et-Vilaine).

BAZIN (l'abbé), recteur de Montreuil-des-Landes (Ille-et-Vilaine).

1889.

MM. FORGET (l'abbé), vicaire, — aux Brûlais (Ille-et-Vilaine).

BELLEVUE (comte X. FOURNIER DE), conseiller général de la Loire-Inférieure, — à Rennes, rue Le Sage.

GOUGEON DE LA THÉBAUDIÈRE, avocat, — à Rennes, rue Le Bastard, 2.

M. Villers (Louis La Combe de), — à Rennes, rue Victor-Hugo, 11.

1890.

MM. H. Fournel, — à Rennes, rue de la Monnaie, 9.

Pocquet du Haut-Jussé, docteur en droit, — à Rennes, rue de Robien, 6.

Dano, sous-intendant militaire, — Guéret (Creuse.)

1891.

MM. Parfouru, I. ✪, archiviste-inspecteur départemental, ancien élève de l'École des Chartes, — à Rennes, rue Kléber, 5.

Raoul de Saint-Meleuc, — Paris, avenue Kléber, 73.

1892.

MM. Duval (l'abbé), recteur de Pleugueneuc (Ille-et-Vilaine).

Marquet, ✱, directeur de l'administration pénitentiaire en retraite, — à Rennes, rue du Vieux-Cours, 12.

1893.

M. Bézier, A. ✪, directeur du Musée d'Histoire naturelle de la ville de Rennes, — place Laënnec, 3.

1894.

MM. Desmars, avocat, docteur en droit, — Rennes, rue d'Orléans, 1.

Louvet (l'abbé), — Rennes, rue d'Orléans.

Coignerai, ✱, chef de bataillon au 75e rég. territorial d'infanterie, — Rennes, avenue de la Gare, 45.

1895.

MM. Béhu, I. ✪, professeur au Lycée de Rennes, — avenue de la Gare, 43.

Millon (l'abbé), boulevard Sévigné, 21 *bis*, — à Rennes.

Poullain (l'abbé), docteur ès-lettres, professeur au collège de Saint-Malo.

MM. Cluzan, O. ✱, médecin-major de 1re classe, — Rennes, avenue de la Gare, 45.

J. de Poulpiquet du Halgouet, — Rennes, rue Trassart, 6.

Coirre (Ed.,) ancien avoué à la Cour d'Appel, — Rennes, quai d'Ille-et-Rance, 15.

Huet (l'abbé), vicaire à Saint-Étienne de Rennes.

Simon (Francis), imprimeur, — Rennes, rue des Carmes, 6.

Brenugat (l'abbé), vicaire à Laillé (Ille-et-Vilaine).

L'Estourbeillon (marquis de), A. ✪, député, — Vannes, rue du Drezen, 24.

De Guéhéneuc (Vte Henri), — rue Saint-Louis, 18, et château du Plessix-Coudray, en Landujan (Ille-et-Vilaine).

Game (l'abbé), curé de Toussaints de Rennes.

Tréguy (l'abbé), curé-doyen de Matignon (Côtes-du-Nord).

1896.

MM. Meriais (l'abbé), professeur au collège de Saint-Malo.

De Rosmorduc (comte), — à Coatranarc'h, par Plestin-les-Grèves (Côtes-du-Nord).

Thomas, officier d'administration du service des subsistances militaires, — à Fougères.

Lesage de la Haye (Raoul), docteur en droit, — à Rennes, 30, rue Poullain-Duparc.

Bussy, notaire, — à Rennes, 7, rue Victor-Hugo.

Rondel (l'abbé), vicaire à Saint-Aubin de Rennes, rue Saint-Louis.

1897.

MM. Gontier (Em.), architecte de la Ville, — Vitré.

Orève (l'abbé), à Sainte-Anne-sur-Vilaine.

Lohéac (Angier de), notaire, — Mauron (Morbihan).

Vatar (Paul), avocat, — Rennes, rue de Bourbon, 8.

Goullay (le docteur), médecin de la Compagnie des Chemins de Fer de l'Ouest, — à Châteaubourg (Ille-et-Vilaine).

MM. AUBRÉE (Jules), avoué à la Cour d'Appel de Rennes, — Rennes, rue d'Estrées, 1.

MATHURIN (l'abbé), vicaire à Saint-Étienne de Rennes.

1898.

M. PHILOUZE (Paul), avocat, ancien magistrat, — Rennes, faubourg d'Antrain, 17.

M. FOURÉ (l'abbé), chanoine honoraire, curé de Saint-Étienne de Rennes.

1899.

MM. PROST (Eug.), imprimeur, — Rennes, boulevard de la Tour-d'Auvergne, 27.

LE HIR, bibliothécaire de la ville, — Rennes, rue Brizeux, 16.

DE CALAN (vicomte), à la Houssaye, à Redon (Ille-et-Vilaine).

DESMAZIÈRES DE SÉCHELLES (Edouard), — Rennes, place des Lices, 26.

TORQUAT (H. DE), avocat, passage Belair, — Rennes.

LE MEUR (Ollivier), archiviste-adjoint du département, Rennes, quai Lamennais, 13.

BOUILLONS (J. DES), 1, faubourg de Fougères, Rennes.

BOUDIN, industriel, Rennes, rue Duhamel.

VERNON (comte DE BALBY DE), 13, rue Brizeux, Rennes.

HAIZE, imprimeur, — Saint-Servan (Ille-et-Vilaine).

1900.

MM. LERAY, négociant, — quai Saint-Cast, 14, Rennes.

FRETAY (marquis F. DU BOUILLY DU), avocat docteur en droit, — rue des Dames, 5.

BOUGENOT, ancien élève de l'Ecole des Chartes, — Vitré.

LAIGUE (comte de), château de Bahurel, par Redon (Ille-et-Vilaine).

MARTIN, pharmacien, — conservateur du Musée de Fougères (Ille-et-Vilaine).

MORLAIS (l'abbé), docteur ès-lettres, — à Rennes, 19, rue de Fougères.

MM. Gosselin (Marcel), — Rennes, quai Lamennais, 21.
Renaud-Loubens, — Rennes, rue de la Monnaie, 22.
Clément, — Rennes, 10, rue de Toulouse.

1901.

MM. Jobert (René), avocat, — Rennes, avenue de la Motte-Piquet.
Pinelais (G. Saulnier de la), ✠, ancien avocat-général, — Rennes, quai Saint-Cast, 16.
Hüe, rue Victor-Hugo, 2, Rennes.
Caqueray (de), ✱, lieutenant-colonel en retraite, 6, rue du Pré-Botté.
Bernard (l'abbé), licencié en droit, vicaire à Saint-Germain de Rennes.
Stot, rue de la Monnaie, 15, Rennes.

Membres honoraires.

M. Le Febvre, O. ✱, ancien préfet d'Ille-et-Vilaine.
Mgr X. Barbier de Montault, prélat de la maison de Sa Sainteté, château de la Touche, par Mirebaud (Vienne).
MM. Nicol (l'abbé), chanoine de la cathédrale de Vannes, président de la Société Polymathique du Morbihan.
Garnier, directeur du Musée et de la Bibliothèque de la Manufacture nationale de Sèvres.
Le président de la Société Historique et Archéologique de l'arrondissement de Saint-Malo.

Membres correspondants.

MM.

Kerviler (René). ✻, ingénieur en chef des Ponts-et-Chaussées, membre de plusieurs Sociétés savantes. — à Saint-Nazaire (Loire-Inférieure).

Mowat, O. ✻, chef d'escadrons d'artillerie en retraite, membre résidant de la Société des Antiquaires de France, — à Paris, rue des Feuillantines.

Hoffmann, membre de la Société anthropologique. — à Washington (États-Unis d'Amérique).

Le docteur Marty, médecin-major de 1re classe. — Hôpital militaire de Belfort (territoire de Belfort).

Oheix (Robert). — à Trevé, près Loudéac.

De Saint-Pern (le baron René), directeur des Haras de Libourne (Gironde).

Espérandieu, I. ✪, capitaine au 61e d'infanterie, — à Marseille.

Robuchon, éditeur d'art, — à Fontenay-le-Comte (Vendée).

Esquieu (Louis), rue de la Barre, 4, à Cahors (Lot).

De Berthou (P.), membre de la Société Archéologique de Nantes, ancien élève de l'École des Chartes, — 5, boulevard Delorme, Nantes.

Delourmel (Louis), archiviste de la ville de Brest.

SERVICE FAIT PAR LA SOCIÉTÉ

Bibliothèque de la ville de Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord).
Bibliothèque de la ville de Dinan (Côtes-du-Nord).
Bibliothèque de la ville de Quimper (Finistère).
Bibliothèque de la ville de Brest (Finistère).
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, à Rennes.
Conseil Général du département d'Ille-et-Vilaine.
Bibliothèque du Musée de la ville de Rennes.
Bibliothèque de la ville de Rennes.
Bibliothèque universitaire, à Rennes.
Faculté des Lettres de Rennes.
Société d'Instruction populaire, à Rennes.
Bibliothèque Populaire de Rennes.
Bibliothèque de la ville de Fougères (Ille-et-Vilaine).
Bibliothèque de la ville de Saint-Malo (Ille-et-Vilaine).
Bibliothèque de la ville de Vitré (Ille-et-Vilaine).
Archives départementales de la Loire-Inférieure, à Nantes.
Bibliothèque de la ville de Nantes.
Bibliothèque de la ville de Vannes (Morbihan).
Bibliothèque de la ville de Lorient (Morbihan).
Archives départementales du Morbihan, à Vannes.
Comité des Travaux historiques et Sociétés savantes au Ministère de l'Instruction publique, à Paris.
Musée Guimet, à Paris.
Bibliothèque du Musée d'Ethnographie du Palais du Trocadéro, Paris.
Institut de France (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres).



SOCIÉTÉS SAVANTES

Avec lesquelles la Société Archéologique d'Ille-et-Vilaine échange son Bulletin

---

FRANCE ET ALGÉRIE

AISNE. — Société Archéologique, historique et scientifique de Soissons.

ALGÉRIE — Société Archéologique du département de Constantine.

ALPES-MARITIMES. — Société des Lettres, Sciences et Arts des Alpes-Maritimes, Nice.

AVEYRON. — Société des Lettres, Sciences et Arts de l'Aveyron, Rodez.

BOUCHES-DU-RHÔNE. — Société de Statistique de Marseille.

CALVADOS. — Académie des Beaux-Arts de Caen.

— Société française d'Archéologie pour la conservation et la description des manuscrits historiques de Caen.

— Société des Antiquaires de Normandie, Caen.

CHARENTE. — Société Historique et Archéologique de la Charente, Angoulême.

CHARENTE-INFÉRIEURE. — Commission des Arts et Manuscrits de la Charente-Inférieure, Saintes.

— Société des Archives historiques, de la Saintonge et de l'Aunis, à Saintes.

CHER. — Société des Antiquaires du Centre, Bourges.

CÔTE-D'OR. — Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon.

CÔTES-DU-NORD. — Société d'Émulation des Côtes-du-Nord, Saint-Brieuc.

DORDOGNE. — Société Historique et Archéologique du Périgord. Périgueux.

DRÔME. — Comité de rédaction du Bulletin ecclésiastique et d'Archéologie religieuse des diocèses de Valence, Gap, Grenoble et Viviers, Romans.

FINISTÈRE. — Société Archéologique du Finistère, Quimper.
— Société Académique de Brest.

GARD. — Académie de Nîmes.

HAUTE-GARONNE. — Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse.

GIRONDE. — Société Archéologique de Bordeaux.

ILLE-ET-VILAINE. — Association Bretonne à Rennes.
— Société historique et archéologique de l'arrondissement de Saint-Malo.

LOIRET. — Société Historique et Archéologique de l'Orléanais, à Orléans.

LOIRE-INFÉRIEURE. — Société académique de Nantes.
— Société Archéologique de Nantes et de la Loire Inférieure, Nantes.

MAINE-ET-LOIRE. — Société Nationale d'Agriculture, Sciences et Arts d'Angers.

MANCHE. — Société nationale académique de Cherbourg.
— Société académique du Cotentin, à Coutances.
— Société d'Agriculture, d'Archéologie et d'Histoire naturelle de la Manche, à Saint-Lô.
— Société d'Archéologie, de Littérature, Sciences et Arts des arrondissements d'Avranches et de Mortain, à Avranches.

MAYENNE. — Commission historique et archéologique à Laval.

MORBIHAN. — Société polymatique du Morbihan à Vannes.

OISE. — Comité archéologique de Senlis.

PAS-DE-CALAIS. — Société des Antiquaires de la Morinie, Saint-Omer.

RHÔNE. — Société Littéraire de Lyon.

SAÔNE-ET-LOIRE. — Société Eduenne des Lettres, Sciences et Arts, à Autun.

SARTHE. — Société Historique et Archéologique du Mans, au Mans.

SAVOIE. — Société Savoisienne d'Histoire et d'Archéologie à Chambéry.

SEINE. — Société française de Numismatique et d'Archéologie, Paris.

— Société des Antiquaires de France, au Louvre, Paris.

SEINE-INFÉRIEURE. — Société nationale havraise d'études diverses, au Havre.

SOMME. — Société des Antiquaires de Picardie, à Amiens.

VIENNE. — Société des Antiquaires de l'Ouest, à Poitiers.

VIENNE (HAUTE). — Société Archéologique et Historique du Limousin à Limoges.

YONNE. — Société des Sciences historiques et naturelles de l'Yonne, à Auxerre.

ÉTRANGER

The Smithsonian institution, à Washington (Etats-Unis).

Bureau of American, ethnology, Smithsonian institution, Washington. D. C.

Société Neufchâtelaise de Géographie. — Neufchâtel (Suisse).



LISTE DES PRÉSIDENTS

DE LA SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE D'ILLE-ET-VILAINE

Depuis sa Fondation.

M. Le Gal, ✻ conseiller à la Cour d'Appel, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849.

M. l'abbé Brune, professeur d'archéologie religieuse au grand Séminaire de Rennes, 1850.

M. Le Gal, ✻. déjà cité, 1851.

M. Audren de Kerdrel, déjà cité. 1852-1853.

M. Le Gal, ✻, déjà cité, 1854-1855.

M. Audren de Kerdrel, déjà cité, 1856-1857.

M. le docteur Aussant, ✻, 1858-1859.

M. l'abbé Brune, chanoine titulaire de la cathédrale de Rennes, 1860.

M. Auguste André, ✻. conseiller à la Cour d'Appel de Rennes, Directeur du Musée Archéologique de la ville, 1861-1862, 1862-1863.

M. A. de la Borderie, ancien élève de l'Ecole des Chartes, 1863-1864.

M. A. de Kerdrel, deja cité, 1864-1865, 1865-1866.

M. A. de la Borderie, déjà cité, 1866-1867, 1867-1868.

M. le docteur Aussant, ✻, déjà cité, 1868-1869.

M. Morin, professeur à la Faculté des Lettres, 1869-1870.

M. Ropartz, avocat à la Cour d'Appel, 1870-1871, 1871-1872.

M. Pinczon du Sel, ✻, conseiller de préfecture, 1872-1873.

M. André, ✻, déjà cité, 1874-1875, 1875-1876.

M. A. de la Borderie, déjà cité, 1876-1877, 1877-1878.

M. Pinczon du Sel, ✻, déjà cité, 1878-1879, 1879-1880.

M. A. de la Borderie, déjà cité. 1880-1881, 1881-1882.

M. F. Saulnier, conseiller à la Cour d'Appel, 1882-1883, 1883-1884.

M L. Decombe, A (palmes), directeur du Musée Archéologique, 1884-1885, 1885-1886.

M. l'abbé Guillotin de Corson, chanoine honoraire à la cathédrale de Rennes, 1886-1887, 1887-1888.

M. A. de la Borderie[1], C ✠, déjà cité, 1888-1889, 1889-1890.

M. le comte de Palys, 1890-1891, 1891-1892.

M. L. Decombe, A (palmes), déjà cité, 1892-1893, 1893-1894.

M. l'abbé Guillot, I (palmes), aumônier du Lycée de Rennes, 1894-1895, 1895-1896.

M. L. Decombe, I (palmes), déjà cité, 1896-1897, 1897-1898.

M. le comte de Palys déjà cité. 1898-1899, 1889-1900.

M. l'abbé Robert, 1900.

M. F. Saulnier, conseiller à la Cour d'Appel, déjà cité, 1900-1901, 1901-1902.

1. En 1897, M. A. de la Borderie, de l'Institut, a été nommé Président d'honneur.

TABLE

Extrait des Procès-Verbaux des Séances de la Société Archéologique d'Ille-et-Vilaine

ANNÉE 1900

Rennes. — Imprimerie Eugène Prost, rue Leperdit.




UNIVERSITY OF MICHIGAN
3 9015 06846 0339

